



УЧРЕДИТЕЛИ - УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

Еженедельная общественно-политическая газета

Выходит с мая 1906 года

info@br.az www.br.az

11 СВМДА - на пороге трансформации

Азербайджан превращает диалог в полноценную организацию

13 Должны ли мы помнить?

Память как основа устойчивого будущего

15 Он шел по жизни как по минному полю

Размышления о романе Сабира Рустамханлы «Последнее слово академика»

Шуша встречает высокого гостя

Официальный визит Президента Объединенных Арабских Эмиратов в Азербайджан

Встреча в Физулинском международном аэропорту

16 сентября Президент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян прибыл с официальным визитом в Азербайджан.

В Физулинском международном аэропорту в честь высокого гостя был выстроен почетный караул.

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев встретил Президента Объединенных Арабских Эмиратов Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна.

В Физулинском международном аэропорту Президенту Объединенных Арабских Эмиратов была предоставлена информация о построенных на освобожденных от оккупации территориях Физулинском, Зангиланском и Лачинском международных аэропортах.

АЗЕРТАДЖ



Президенты Азербайджана и ОАЭ сфотографировались на фоне села Дашалты Шушинского района



Не просто партнеры, а стратегические союзники

Президент ОАЭ впервые в сердце освобожденного Карабаха



Официальный визит Президента Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ) Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна в Азербайджан знаменателен по ряду причин, в том числе по факту подписания совместной Декларации о всеобъемлющем стратегическом партнерстве.

Политический вес и мягкая сила

Форум СВМДА вновь подтвердил статус Баку как важной международной площадки

Прошедший недавно в Баку Международный форум Совещания по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА) - ключевого регионального института, призванного укреплять доверие, предотвращать конфликты и способствовать политическому диалогу между государствами Азии, собрал представителей стран-участниц, экспертов и политиков.

Роман ТЕМНИКОВ,
«Бакинский рабочий»

Форум предоставил площадку для комплексного обсуждения актуальных вопросов безопасности, регионального сотрудничества и институционального развития организации.

Как было отмечено в ходе меро-



приятия, регион сталкивается с целым рядом вызовов - от транснационального терроризма и экстремизма до нерешенных территориальных споров и рисков новых локальных конфликтов.

⇒ 11

Бескровный мир - это уже победа

Пашинян делает ставку на реализм, опираясь на опыт Баку

Минимум пафоса, максимум деловитости - формула успешного позиционирования. Такой подход - не модная теория, а проверенное временем правило. Тот, кто его придерживается, обычно выигрывает.

Тофик АББАСОВ,
политический обозреватель

Это формула, настраивающая на конкретику, эффективность и предсказуемость. И в Азербайджане этот принцип стал рабочей нормой.

Президент Ильхам Алиев не только последовательно действует в его рамках, но и требует того же от своей команды - от тех, кто отвечает за реализацию ключевых государственных и национальных программ. В управленческом кластере страны деловитость - не декларация, а практика.

Когда четкое понимание целей и задач исходит из самого верха и охватывает все уровни системы, можно говорить о предсказуемом результате.

⇒ 10

В НОМЕРЕ

Учитель наших учителей

Посвящается 140-летию великого Узеира Гаджибейли

⇒ 18

Операция без компромиссов

Азербайджан положил конец карабахскому сепаратизму

В результате победоносного завершения второй Карабахской войны Азербайджан освободил 10 из 13 тыс. кв. км территории, находившейся под армянской оккупацией в течение 30 лет. Азербайджанская сторона заявила, что, проявляя добрую волю и гуманность, не входит в район проживания армянского населения, и впредь этот вопрос будет решаться мирным путем.

10 ноября 2020 года было подписано трехстороннее Заявление между Азербайджаном, Арменией и Россией, по сути представля-



⇒ 8

ющее собой акт о капитуляции Армении. Однако продолжившиеся далее дипломатические перегово-

ры и консультации по урегулированию оставшихся проблем не давали положительных результатов.

Демонтаж реваншизма

Гора с печати исчезнет. Осталось убрать ее из голов

Команда Никола Пашиняна по известным причинам пока не может убрать изображение турецкой горы Агрыдаг с государственного герба своей страны, но с 1 ноября оно исчезнет с пограничных штампов в паспортах иностранцев.

Это еще одно доказательство того, насколько глубоко заблуждение целого этноса, лидеры общественного мнения которого заявляют с голубых экранов на голубом глазу, что по итогам соглашения 8 августа в Вашингтоне выиграли все: Азербайджан, США и Турция, а «армяне получили дырку от бублика».



⇒ 12

А еще они вспоминают арбитражное решение 28-го президента США Вудро Вильсона, одобренного в 1920 году «справедливую»

карту Армении, на которой к ней присоединены земли не только нынешнего тюркского мира, включая запад Ирана, но и Грузии.

Хроника

Шуша встречает высокого гостя

Президенты Азербайджана и ОАЭ сфотографировались на фоне села Дашалты Шушинского района

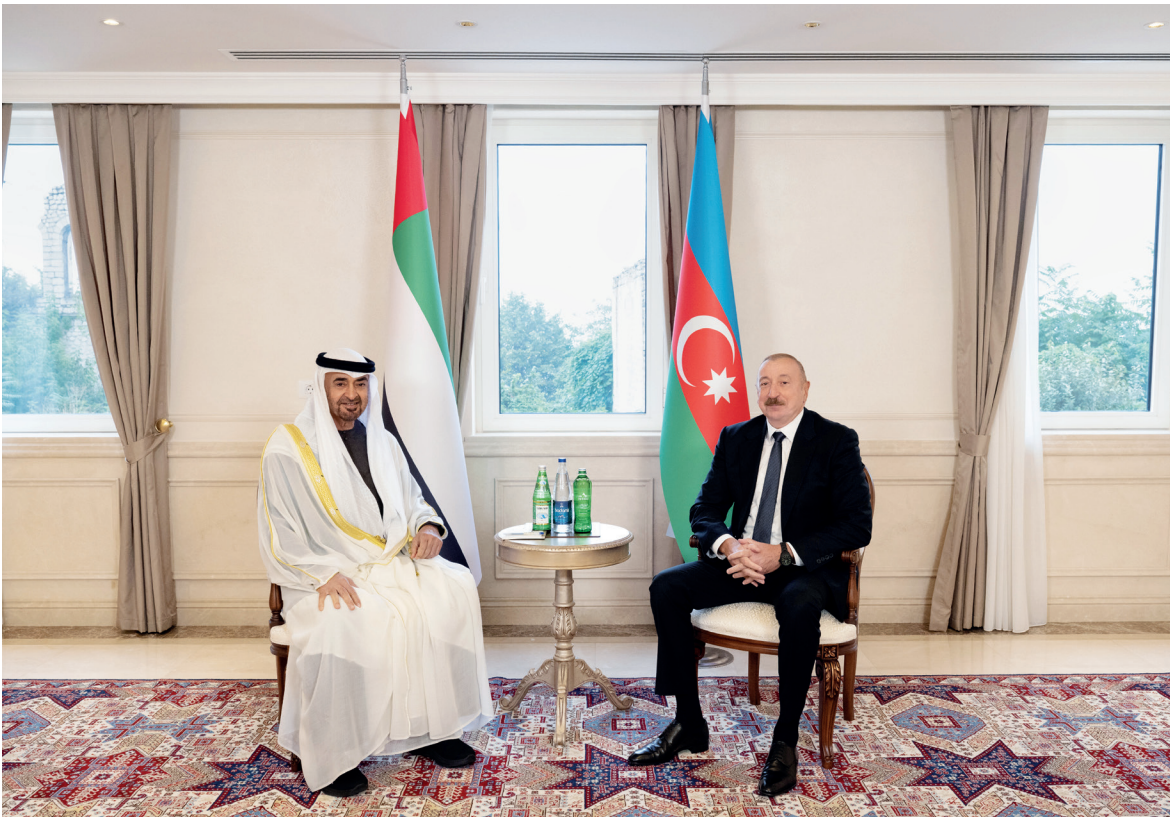


16 сентября Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян совершили прогулку на автомобиле по городу Физули.

Затем по пути в Шушу главы государств сфотографировались на фоне села Дашалты Шушинского района.

АЗЕРТАДЖ

Состоялась встреча Президента Азербайджана Ильхама Алиева с Президентом Объединенных Арабских Эмиратов один на один



16 сентября в Шуше состоялась встреча Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева с Президентом Объединенных Арабских Эмиратов Шейхом Мухаммедом бен Заидом Аль Нахайяном один на один.

Состоялась встреча президентов Ильхама Алиева и Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна в расширенном составе, проведен обмен документами между Азербайджаном и Объединенными Арабскими Эмиратами

16 сентября в Шуше состоялась встреча Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева с Президентом Объединенных Арабских Эмиратов Шейхом Мухаммедом бен Заидом Аль Нахайяном в расширенном составе.

Выступая на встрече, Президент Ильхам Алиев сказал:

-Уважаемый господин Президент, дорогой брат!

Добро пожаловать в Азербайджан, в Карабах. Уверен, что Ваш визит придаст новый импульс братским, дружественным отношениям между нашими странами.

Мы часто встречаемся с Вами как в Азербайджане, так и в Объединенных Арабских Эмиратах. В прошлом году Вы дважды посещали Азербайджан. В этом году, несколько месяцев назад, я посетил вашу страну. Ваш сегодняшний визит имеет особое значение, поскольку Вы посещаете Карабах, освобожденные от оккупации земли, и это очень радует нас, весь азербайджанский народ.

Наши отношения основаны на братстве, дружбе. Подписанные сегодня многочисленные документы выведут наши связи на новый уровень. Каждый подписанный доку-



мент имеет большое значение. Среди них я хотел бы особо отметить Совместную декларацию о всеобъемлющем стратегическом партнерстве. Этот документ выводит наши политические отношения на самый высокий уровень.

Наши политические отношения развиваются очень успешно. Мы всегда находимся рядом друг с другом в международных организациях, поддерживаем друг друга. Нас

очень радуют недавние взаимные инвестиции. Углубляется сотрудничество в нефтегазовой сфере. Среди подписанных сегодня документов есть документ о сотрудничестве в транспортном секторе, которое имеет большие перспективы. Мы особенно благодарны вашей стране и компаниям вашей страны за оказанную нам огромную поддержку в разработке возобновляемых видов энергии в Азербайджане. Компании

Объединенных Арабских Эмиратов являются здесь нашими стратегическими партнерами, основными инвесторами. Строительство первой в Азербайджане солнечной электростанции, инвестиции в нее стали возможны благодаря поддержке вашей страны. Вы знаете, что у нас более обширные планы, и производство нескольких гигаватт возобновляемой энергии в Азербайджане в ближайшем будущем станет воз-

можным именно благодаря Вашим личным указаниям и деятельности компаний вашей страны.

Мы работаем над другими инвестиционно-ориентированными проектами. Состав сегодняшних делегаций сам по себе является показателем, демонстрирующим, насколько многогранны, глубоки, искренни и продуктивны наши отношения.

Дорогой брат, еще раз выражаю Вам благодарность за визит в Ка-

рабах. Добро пожаловать в Азербайджан, в Карабах!

Президент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян сказал:

-Дорогой брат, господин Президент!

Я действительно очень рад визиту в вашу дружественную страну и встрече с Вами. Хочу выразить Вам глубокую признательность за Ваше гостеприимство. Наша сегодняшняя встреча - третья в этом году. Наша встреча в Абу-Даби в июле этого года была на самом деле очень плодотворной и заложила основу нового этапа нашего двустороннего сотрудничества. Иншаллах, наше двустороннее сотрудничество и основанные на дружбе взаимовыгодные отношения будут продолжаться во имя дальнейшего роста благосостояния наших стран и народов.

Мой брат, господин Президент, отношения между Объединенными Арабскими Эмиратами и Азербайджаном на протяжении минувших десятилетий поступательно развивались, а товарооборот, в частности в нефтяном секторе, увеличился в 2024 году до 2,24 миллиарда долларов.

В Шуше состоялась церемония официальной встречи Президента Объединенных Арабских Эмиратов



16 сентября в Шуше состоялась церемония официальной встречи Президента Объединенных Арабских Эмиратов Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна.

На площади, где развевались государственные флаги двух стран, в честь Президента Объединенных Арабских Эмиратов был выстроен почетный караул.

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Прези-

дент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян обошли строй почетного караула.

Начальник почетного караула отдал рапорт Президенту Объединенных Арабских Эмиратов.

Прозвучали государственные гимны Объединенных Арабских Эмиратов и Азербайджанской Республики.

Под звуки военного марша почетный караул прошел перед Президентом Азербайджана Ильхамом

Алиевым и Президентом Объединенных Арабских Эмиратов Шейхом Мухаммедом бен Заидом Аль Нахайяном.

Члены азербайджанской делегации были представлены Президенту Объединенных Арабских Эмиратов, а члены делегации Объединенных Арабских Эмиратов - Президенту Азербайджана.

Главы государств сделали официальное фото.

АЗЕРТАДЖ



Хроника

Шуша встречает высокого гостя

Состоялась встреча президентов Ильхама Алиева и Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна в расширенном составе, проведен обмен документами между Азербайджаном и Объединенными Арабскими Эмиратами

В июле наши страны подписали Соглашение о всестороннем экономическом сотрудничестве. Этот документ придал новый импульс нашим экономическим связям. Инициировал, он окажет огромное влияние на претворение в жизнь наших общих экономических целей. Мы в Объединенных Арабских Эмиратах заинтересованы в дальнейшем расширении этого сотрудничества, особенно в сферах экономики и возобновляемых источниках энергии, продовольственной безопасности, а также культуры и, конечно же, в других важных областях, так как эти направления обещают нам достижение значительных результатов в будущем.

Господин Президент, мы особенно заинтересованы в укреплении и расширении двусторонних связей с Вашей дружественной страной и хотим вывести их на более высокий уровень. Мы находимся в постоянном поиске новых возможностей сотрудничества, которое принесет пользу обеим сторонам и будет способствовать устойчивому развитию.

Господин Президент, я очень доволен прогрессом, достигнутым нами в нашем сотрудничестве в энергетической сфере, о чем сказали и Вы. Нет сомнений, что подписанная сегодня между нашими странами Декларация о всеобъемлющем стратегическом партнерстве отражает стремление обеих сторон к дальнейшему развитию двусторонних отношений и повышению его на более высокий уровень.

Господин Президент, большое зна-

⇒ 2



чение имеет сотрудничество между Азербайджаном и Объединенными Арабскими Эмиратами в сфере культуры. Так, эта сфера является важным направлением развития двусторонних отношений, так как обе страны, веря в то, что культурный обмен служит мостом для налаживания отношений и сотрудничества между народами, заинтересованы в сохранении своего богатого, многообразного культурного наследия.

Мой брат, господин Президент, Объединенные Арабские Эмираты придадут большое значение установлению мира и спокойствия в Кавказском регионе, заинтересованы в развитии связей и сотрудничества со всеми странами региона во главе

с Азербайджаном в интересах всех народов. Мы с нетерпением ожидаем продолжения достигнутых успехов и позитивного развития в направлении подписания мирного договора между Азербайджаном и Арменией. В этой связи еще раз подчеркиваем готовность Объединенных Арабских Эмиратов оказать любую поддержку установлению мира и спокойствия в регионе, чтобы населяющие его народы жили в условиях мира.

В заключение своего выступления, мой брат, господин Президент, еще раз выражаю Вам благодарность за гостеприимство, желаю вашей дружественной стране и народу постоянного мира и благополучия. Большое спасибо.

Затем при участии Президента Азербайджана Ильхама Алиева и Президента Объединенных Арабских Эмиратов Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна состоялась церемония обмена документами, подписанными между Азербайджанской Республикой и Объединенными Арабскими Эмиратами.

Подписанными документами обменялись министр иностранных дел Азербайджана Джейхун Байрамов и государственный министр Объединенных Арабских Эмиратов Саид Аль Хаджери.

Отметим, что в рамках визита Президента Объединенных Арабских Эмиратов Шейха Мухамме-

да бен Заида Аль Нахайяна в нашу страну были подписаны «Совместная декларация о всеобъемлющем стратегическом партнерстве между Азербайджанской Республикой и Объединенными Арабскими Эмиратами», «Меморандум о взаимопонимании между Министерством труда и социальной защиты населения Азербайджанской Республики и Министерством кадров и эмиратизации Объединенных Арабских Эмиратов по сотрудничеству в сфере организованного привлечения рабочей силы к временной работе», «Меморандум о взаимопонимании между Министерством цифрового развития и транспорта Азербайджанской Республики и Министерством энергетики и инфраструктуры Объединенных Арабских Эмиратов по сотрудничеству в сфере транспорта», «Меморандум о взаимопонимании между Министерством энергетики Азербайджанской Республики и Министерством энергетики и инфраструктуры Объединенных Арабских Эмиратов по сотрудничеству в энергетической сфере», «Меморандум о взаимопонимании между Генеральной прокуратурой Азербайджанской Республики и Федеральной государственной прокуратурой Объединенных Арабских Эмиратов», «Меморандум о взаимопонимании между Государственным рекламным агентством Азербайджанской Республики и Советом по средствам массовой информации Объединенных Арабских Эмиратов», «Меморандум о взаимопонимании между Государственным агентством по туризму Азербайджанской Республики и Министерством экономики и туризма

Объединенных Арабских Эмиратов по сотрудничеству в сфере туризма», «Меморандум о взаимопонимании между Агентством развития малого и среднего бизнеса Азербайджанской Республики и Федерацией торгово-промышленных палат Объединенных Арабских Эмиратов по созданию Совместного бизнес-совета Азербайджан-ОАЭ», «Меморандум о взаимопонимании между Министерством энергетики Азербайджанской Республики и компаний Masdar по сотрудничеству в зонах «зеленой» энергии Азербайджанской Республики», «Меморандум о взаимопонимании между Министерством цифрового развития и транспорта Азербайджанской Республики и компаний Presight по сотрудничеству в реализации Стратегии искусственного интеллекта Азербайджанской Республики на 2025–2028 годы», «Договор между ООО «Бакинский судостроительный завод» и ОАО Abu Dhabi Ports Company о строительстве и продаже двух контейнеровозов», «Меморандум о взаимопонимании между Министерством науки и образования Азербайджанской Республики и компанией Presight по расширению использования искусственного интеллекта (AI) в образовании», «Меморандум о взаимопонимании между Министерством экономики Азербайджанской Республики и ОАО XRG по инвестированию в Южный газовый коридор» и «Меморандум о взаимопонимании между Азербайджанским инвестиционным холдингом и ОАО Abu Dhabi Developmental Holding Company по инвестированию в Azer-Turk Bank».

АЗЕРТАДЖ

Президенты Азербайджана и ОАЭ осмотрели в Шуше расстрелянные памятники известным личностям Азербайджана



16 сентября Президент Азербайджана Ильхам Алиев и Президент ОАЭ Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян осмотрели в Шуше расстрелянные армянскими оккупантами памятники известным личностям Азербайджана - Натану, Бюльбюлю и Узеиру Гаджибейли.

Президент Объединенных Арабских Эмиратов был проинформирован о том, что в период оккупации армяне хотели вывезти эти скульптуры в Армению и переплавить. Благодаря вмешательству общенационального лидера Гейдара Алиева скульптуры были выкуплены у Ар-

мении и доставлены в нашу страну. Скульптуры, хранившиеся некоторое время в Баку во дворе Музея искусств, после освобождения от оккупации города Шуша были возвращены на прежнее место.

АЗЕРТАДЖ



Президенты Азербайджана и ОАЭ посетили Шушинский филиал Национального музея ковra



16 сентября Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян посетили Шушинский филиал Национального музея ковra.

оккупации города Шушинский филиал продолжал свою деятельность в Азербайджанском национальном музее ковra.

В настоящее время здесь, наряду с эвакуированными в свое время экспонатами, относящимися к XVIII-XX векам, также демонстрируются ценные ковры, вошедшие в коллекцию

филиала в последние годы. В музее вновь представлены 115 ворсовых и безворсовых ковров, ковровые изделия, археологические материалы, национальная вышивка и костюмы, ювелирные изделия и образцы художественной чеканки по металлу.

АЗЕРТАДЖ



Хроника

Шуша встречает высокого гостя

Президент Ильхам Алиев и Президент Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян ознакомились с ходом строительства Новой Шушинской мечети



16 сентября Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян ознакомились с ходом строительства Новой Шушинской мечети.

Помощник Президента Анар Алакбаров проинформировал глав нашего государства и Президен-

та Объединенных Арабских Эмиратов о выполняемых работах.

Отметим, что эта мечеть, фундамент которой был заложен Президентом Ильхамом Алиевым в 2021 году, будет отличаться как образец современной архитектуры в историческом городе, каковым является Шуша. В соответствии с поручением главы нашего государства, форма мечети будет отражать цифру 8, что, в свою очередь, символизиру-

ет день освобождения города Шуша от оккупантов - День Победы. Два минарета мечети будут отображать число 11. Это - символ освобождения города Шуша и Карабаха от оккупации в одиннадцатом месяце. Фасад мечети, построенной в верхней части города, будет украшен геометрическими узорами, схожими с орнаментами минаретов древней Шушинской мечети.

АЗЕРТАДЖ

Президенты Ильхам Алиев и Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян посмотрели шоу карабахских скакунов на Джыдыр дюзю



16 сентября Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян посмотрели шоу карабахских скакунов на Джыдыр дюзю.

Глава нашего государства подарил Президенту Объединенных Арабских Эмиратов карабахского скакуна по кличке «Эргюнеш».

АЗЕРТАДЖ

Президенты Азербайджана и Объединенных Арабских Эмиратов сфотографировались на фоне Шушинской крепости



16 сентября Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Объединенных Арабских Эмиратов Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян сфотографировались на фоне Шушинской крепости.

АЗЕРТАДЖ

В Шуше от имени Президента Ильхама Алиева дан официальный обед в честь Президента Объединенных Арабских Эмиратов



16 сентября в Шуше от имени Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева был дан официальный обед в честь Президента Объединен-

ных Арабских Эмиратов Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна.

АЗЕРТАДЖ

Завершился официальный визит Президента Объединенных Арабских Эмиратов в Азербайджан



16 сентября завершился официальный визит Президента Объединенных Арабских Эмиратов Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна в Азербайджан.

В Физулинском международном аэропорту в честь высокого гостя был выстроен почетный караул.

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев проводил

Президента Объединенных Арабских Эмиратов Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна.

АЗЕРТАДЖ

Политика

Продвигая мирную повестку

Президент Ильхам Алиев принял комиссара Европейского Союза по вопросам расширения

18 сентября Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев принял комиссара Европейского Союза по вопросам расширения Марту Кос.

Марта Кос поздравила главу государства с достижениями в нормализации отношений между Арменией и Азербайджаном и продвижении мирной повестки. Гостья сказала, что Европейский Союз и впредь продолжит поддерживать усилия, направленные на обеспечение прочного мира в регионе, и деятельность Азербайджана в сфере гуманитарного разминирования.

Комиссар Марты Кос отметила, что между Европейским Союзом и Азербайджаном налажено успешное сотрудничество в энергетической сфере. Она также подчеркнула



наличие больших перспектив для дальнейшего развития взаимодействия в транспортном секторе.

Президент Ильхам Алиев с удовлетворением вспомнил свою встречу с президентом Совета Европейского Союза Антониу Коштой и президентом Европейской комиссии Урсолой фон дер Ляйен, состоявшуюся в Тиране в мае этого года.

Глава нашего государства поблагодарил за поздравления, подчеркнул, что Азербайджан продолжит усилия по продвижению мирной повестки дия в регионе. Отметив наличие хороших возможностей для налаживания транспортных связей в регионе, Президент Ильхам Алиев сказал, что Азербайджан проводит интенсивную работу по созданию дорожно-транспортной инфраструктуры на освобожденных

от оккупации территориях. В этой связи он подчеркнул значение автомобильной и железнодорожной линий, ведущих в Зангилан.

Коснувшись вклада нашей страны в энергетическую безопасность Европы, глава государства отметил, что в настоящее время азербайджанский газ экспортируется в 10 европейских стран, в том числе в 8 государств - членов Европейского Союза, и география экспорта расширяется.

На встрече было сообщено о значительном увеличении объемов грузов, в котором назвал добровольное переселение армян из Карабахского региона в Армению «этнической чисткой» и «депортацией», а точечную антитеррористическую операцию «нападением на независимый арцах».

АЗЕРТАДЖ

День, изменивший историю

19 сентября 2023 года Азербайджан окончательно восстановил государственный суверенитет



переполнило трагическое событие 19 сентября 2023 года, когда на автомобильной дороге Ахмедбейли - Физули - Шуша в результате взрыва мины, заранее установленной армянскими диверсионными группами, погибли два гражданских лица. В тот же день на mine, заложенной разведывательной группой противника, подорвалось транспортное средство, перевозившее военнослужащих Внутренних войск МВД АР, что привело к гибели 4 человек.

Но были и преднамеренные политические провокации. Например, 2 сентября того же года премьер-министр Армении Никол Пашинян поздравил главарей незаконной хунты с вымышленным «днем независимости», а затем подтвердил поддержку сепаратистам выделив средства на так называемые «выборы» на территории временной ответственности российского миротворческого контингента, в результате которых был избран так называемый «президент» Самвел Шахраманиян. Все эти вербальные и реальные потуги оппонентов свидетельствовали о том, что они никогда добровольно не выскнуты с новыми реалиями, а потому их следует принудить к имплементации договоренностей.

С целью пресечения широкомасштабных провокаций в Карабахском экономическом районе, разоружения и вывода армянских подразделений с наших территорий, а также восста-

рализованного противника. А потому, несмотря на то что операция началась в дневное время и проходила в неблагоприятных погодных условиях в горно-лесистой местности, все поставленные задачи были выполнены с точностью и в установленные сроки.

«Мы заслуженно наказали врага антитеррористическими мероприятиями локального характера, и всего за один день все стоящие задачи были выполнены: террористы наказаны, а Армении еще раз продемонстрировано, что на любую их провокацию будет дан достойный ответ», - сказал 20 сентября 2023 года Президент Ильхам Алиев в своем обращении к народу.

Если брать сухую статистику, менее чем за сутки была полностью очищена от сорняков сепаратизма и взята под контроль территория площадью 406 кв км, в результате чего удалось принудить к капитуляции группировку противника численностью до 18 тыс. человек. В результате точных ударов были уничтожены 8 танков, 22 артиллерийские системы, 14 минометов, 3 зенитных комплекса, 8 средств радиоэлектронной борьбы и 9 воено-транспортных средств противника. Кроме того, в ходе операции было конфисковано и изъято 1731 единица различной боевой техники, включая артиллерийские орудия, зенитно-ракетные установки, военные автомобили, спецтехника, плюс 18 664 единицы стрелкового оружия.

Отдельного внимания заслуживает тот факт, что в этой операции была задействована малая часть подразделений командос, механизированных и мотострелковых частей пехоты, отдельные группы летного состава и спецназа, немного ракетно-артиллерийских и инженерно-саперных подразделений. При этом Национальная армия, высокопрофессионально провела операцию, в строгом соответствии с нормами и принципами международного гуманитарного права, не допустив ни одной жертвы среди гражданского населения и не повредив гражданские объекты. В итоге официальной Баку полностью восстановил свой суверенитет, окончательно ликвидировав армянский сепаратизм в следующих административных центрах: Ханкенди, Агдере, Аскеран, Ходжавенд и Ходжалы, с окрестными селами. На этих территориях были водружены Государственные флаги Азербайджана, что стало еще одной образцово-казательной яркой страницей в нашей истории.

Президент, победоносный Верховный Главнокомандующий ВС АР Ильхам Алиев в обращении к народу 20 сентября прошлого года заявил: *«Те, кто пренебрежительно смотрит на нас, зарится на наши земли, не может перевернуть наши успехи, никогда не должны забывать, что Железный кулак всегда на месте! Пусть никто не забывает, что с нами нельзя говорить языком диктатора и ультиматума! И пусть не забывают, что Карабах - это Азербайджан!»*

Правда, после этого соседи все же не унимались, но чисто вербально, грозясь напустить на нас Макро-

на и Хаменеи. МИД Армении даже выступил со слезливым заявлением, в котором назвал добровольное переселение армян из Карабахского региона в Армению «этнической чисткой» и «депортацией», а точечную антитеррористическую операцию «нападением на независимый арцах».

Однако весь мир признал, что «Карабах - Азербайджан, и восклицательный знак!», потому Президент Ильхам Алиев просто увековечил дату 20 сентября, торжественно объявив ее Днем государственного суверенитета. Коротко и ясно - чтобы во всем мире от Манилы до Анкориджа помнили истоки и уроки права. А в целях укрепления истории, написанной силой Закона и Славного Оружия, глава государства принял участие в открытии десятков различных объектов на территориях, где всего два года назад резвилась хунта, избравшая «президента» и прочие «органы власти». Особо запало в сердце личное открытие Президентом учебного корпуса и здания общежития Карабахского университета в городе Ханкенди, куда с гордостью вот уже два года поступают самые одаренные студенты, набравшие максимум баллов, глава государства, выступив перед одаренной аудиторией вуза, так и сказал: *«Я вижу студентов из всех регионов, набравших самые высокие баллы и с большим энтузиазмом приехавших, чтобы учиться именно здесь. Сформирован и сильный преподавательский состав, и я верю, что Карабахский университет станет одним из ведущих вузов, для чего есть все возможности. Кроме семи факультетов в Ханкенди, в Ходжалы будет действовать факультет аграрных наук, а в Шуше - факультет туризма. И это будет университет не одного, а нескольких городов - пусть весь мир знает, что эта наша историческая земля, где можно и нужно создавать, ударно работать и отлично учиться».*

Президент сделал особый упор на том, что азербайджанский народ, проявив лучшие качества Победителя, положил конец длинной череде исторических несправедливостей, длившихся долгими десятилетиями и выражавшихся, в частности, в оккупации его исконных территорий при поддержке агрессора сателлитными извне на самом высоком международном уровне. Однако пришло время, и в результате Победы в Отечественной войне и полного восстановления суверенитета ценой жизни шехидов и крови гази победили нормы и принципы международного права, что стало символом восстановления справедливости, в существовании которой начали сомневаться многие народы с полномасштабным повсеместным возгоранием военных «пожаров».

Азербайджанский народ не сомневается в собственном высоком предназначении объединять людей во имя дружбы, а возрождение освобожденных земель, учебной и академической жизни в Карабахе как нельзя лучше демонстрирует решительный настрой руководства страны и всего общества стоять на защите общечеловеческих ценностей.

19-20 сентября 2023 года в результате однодневной точечной антитеррористической операции Национальной армии Азербайджан полностью восстановил территориальную целостность и государственный суверенитет - ценнейшие достижения нации.

Хюгут САЛМАНОВ,
«Бакинский рабочий»

Уже 15 октября, в день 20-летия избрания главой государства Президент Ильхам Алиев торжественно поднял Государственный флаг перед бывшим рассадником сепаратизма в Ханкенди. Там же 8 ноября состоялся парад Победы. 20 сентября прошлого года был открыт Карабахский университет, 4 июля этого года состоялся 17-й Саммит Организации экономического сотрудничества (ОЭС), с участием десяти глав государств и правительств. А 19 июля всенародный Президент поставил жирный восклицательный знак на последних сомнениях международных заступников хунты, приняв в Ханкенди сотни участников III Шушинского Глобального медиафорума из десятков государств, что окончательно выветрило из мирового общественного сознания канувшие в историю искусственные названия административных единиц советских времен.

Впрочем, есть еще две знаковые даты - 14 февраля и 23 сентября прошлого года (день инаугурации главы государства по итогам внеочередных президентских выборов и первое заседание Милли Меджлиса VII созыва), Президент Ильхам Алиев в рамках программных выступлений выдал для глобальной аудитории детальный анализ причин и следствий исторической антитеррористической операции. К сожалению, более трех лет бушует российско-украинская война, потому мало кто в Париже, Москве и Вашингтоне уповает на взаимопонимание между тремя столицами, хотя кое-где до сих пор просчитывают варианты продолжения «армяно-азербайджанского конфликта». Однако глава государства и тут разочаровал спонсоров искусственно созданного сепаратистского движения представителей «исключительной» нации, которая жила себе на уме в Азербайджане, а затем нашла огромную головную боль ввиду непомерных территориальных аппетитов и «несварения желудка».

Президент Ильхам Алиев по этому поводу прямо и во всеуслышание заявил: *«Деятельность, решения, резолюции и заявления столиц, стоящих за Арменией, показывают, что их грязная игра против нас не окончена, и они, не способные перевернуть нашу Победу, готовят против нас новые несбыточные планы, о чем свидетельствуют полученные нами данные. Очернительские и клеветнические кампании в их СМИ служат тому, чтобы сохранять эту тему на повестке дня и жить надеждой, что если Азербайджан вдруг когда-нибудь споткнется и ослабнет, вновь начать грязные игры против нас. Мы об этом знаем, широкая общественность тоже должна быть информирована, что мы не позволим себе расслабиться».*

В выступлениях главы государства последних двух лет всегда можно выделить большой блок вопросов, относящихся к сложившейся в регионе по-

сле восстановления суверенитета геополитической ситуации и мирному урегулированию проблем с Арменией, включая не затухающие там тенденции реваншизма. А это требует особого внимания на фоне происходящих в центре Европы и на Ближнем Востоке деструктивных процессов, подрывающих нормы и принципы международного права и ведущих к развалу архитектуры безопасности, сложившейся по итогам Ялтинской и Потсдамской конференций 1945 года. Ведь оппоненты и их заступники на негативном фоне могут задаться целью, как бы еще раз «поджечь» многонациональный Южный Кавказ, но наученный горьким опытом оккупации азербайджанский народ, объединенный с властью в Железный кулак, имеет ресурсы и резервы для предотвращения подобного сценария.

Президент Ильхам Алиев откровенно называет слагаемые успеха: *«За годы после Отечественной войны мы в значительной степени нарастили свою военную мощь. Созданы новые вооруженные соединения, в разы увеличен численный состав сил спецназа, созданы его новые виды, как командос и их численный состав будет расти из года в год. Созданы и другие вооруженные подразделения, подготовка которых ведется круглосуточно. Боеспособность нашей Армии растет, обеспечение обеспечивается на должном уровне. Оборонная промышленность осваивает сотни новых высокотехнологичных видов вооружений, а потому Армения и любая стоящая за ней страна должны знать, что с нами невозможно разговаривать языком шантажа и ультиматума. Мы способны дать любой ответ любому противнику и всегда готовы ко всем мирным и конфликтным сценариям».*

И это абсолютная правда, так как сразу после блестящей Победы в 44-дневной Отечественной войне, которая навсегда останется в памяти нашего народа, Азербайджан предло-

жил Армении мир и нормализацию двусторонних отношений. Президент Ильхам Алиев настоятельно призвал Иреван воспользоваться этим историческим шансом и заключить мирный договор, основанный на взаимном признании суверенитета и террито-

19-20 сентября 2023 года в результате однодневной точечной антитеррористической операции Национальной армии Азербайджан полностью восстановил территориальную целостность и государственный суверенитет - ценнейшие достижения нации

риальной целостности, с использованием в качестве инструмента пяти принципов международного права. Сегодня они приняты и парафированы 8 августа в Белом доме Вашингтона министрами иностранных дел, хотя это могло случиться гораздо раньше, однако вместо того, чтобы в полной мере выполнять положения Трехстороннего заявления от 10 ноября 2020 года, военно-политическое руководство соседней страны пошло по пути провокаций и даже вооруженной эскалации.

Армения не только отказалась выводить свои вооруженные силы и сепаратистские формирования с суверенной территории Азербайджана, но, напротив, продолжала направлять на эту территорию личный состав, вооружение и технику. Кроме того, в зоне ответственности российского миротворческого контингента армянская сторона предпринимала попытки ведения новых фортификационных сооружений, проведения инженерных работ по укреплению позиций и даже минного загрязнения территории «продукцией» 2021-2022 годов. Более того, в уже освобожденных Карабахском и Восточно-Зангезурском регионе вооруженные силы соседней реваншистской страны совершили серию масштабных военных провокаций и террористических актов.

Чашу терпения официального Баку

Политика

Не просто партнеры, а стратегические союзники

Глава дружественного государства с первых же минут прибытия в Физулинский международный аэропорт почувствовал особенную расположенность к себе - Президент Ильхам Алиев лично встретил дорогого гостя у трапа воздушного судна и до самого окончания визита сопровождал его на всех мероприятиях, символически устроив официальный прием с процедурой подписания документов в возрождаемой Шуше. Да и по стратегической направленности подписанных документов было видно, что стороны намерены поднять планку двусторонних отношений.

В частности, социальные ведомства подписали Меморандум об организованной трудовой миграции, достигнуты договоренности в сфере развития энергетики, включая ее альтернативные отрасли, туризма, транспорта, малого и среднего предпринимательства, в том числе о создании совместной торгово-промышленной палаты. Кроме того, достигнуто взаимопонимание по сотрудничеству в реализации Стратегии искусственного интеллекта, по строительству двух морских контейнеровозов, об инвестициях в расширение проекта «Южный газовый коридор» и в усиление финансовых позиций Azər Türk Bank. Более того, теперь прокуратура и СМИ обеих стран будут периодически проводить консультации для совместного поступательного развития.

Столь разносторонняя подготовка к визиту Президента ОАЭ не случайна, так как эта ближневосточная страна зарекомендовала себя в качестве надежного партнера. Неизменная позиция вызывает уважение непосредственно с даты 26 декабря 1991 года, когда Абу-Даби признал независимость Баку от советской системы и начал выстраивать на равных прочный фундамент политического диалога, экономического взаимодействия и культурного обмена с молодым в ту пору государством.

Сегодня сотрудничество двух стран охватывает широкий спектр направлений и приобретает стратегическое значение и фундаментальный характер в контексте меняющейся региональной и глобальной повестки. В последние годы эти отношения приобрели более выпуклый, интенсивный и основательный характер как в политической, так и в экономической сферах. Да и по деловому портфелю нынешнего визита главы ОАЭ видно, что руководство обеих стран заинтересовано в углублении этих связей, причем в самых различных областях на основе общих интересов, а политический диалог благодаря личной дружбе президентов: Ильхама Алиева и Шейха Мухаммеда бен Заида Аль Нахайяна буквально отвергает досужие домыслы о неприязни тюркского мира арабской улице.

Причина проста - обе страны придерживаются нормы и принципы международного права, таких, как неприкосновенность границ, суверенное равенство, неприменение силы, мирное разрешение споров, невмешательство во внутренние дела, взаимовыгодное сотрудничество, добросовестное выполнение обязательств, а также взаимное уважение прав граждан на территориях друг друга. Вообще-то, писаных и неписаных законов больше, но достаточно соблюдать упомянутый «джентльменский набор», чтобы столицы не имели веских причин для претензий. Однако Азербайджан и ОАЭ шагнули дальше, неизменно поддерживая друг друга в межгосударственных организациях, в частности, в рамках ООН, ОИС и Движения неприсоединения. А взаимные визиты на самом высоком уровне (главы государств встречались трижды в этом году на различных площадках) уже свидетельствуют о стратегическом характере этих отношений. Самый главный момент - четкое взаимопонимание способствует не только усилению двусторонней «химии», но и крайне важно для укрепления стабильности как на Южном Кавказе и Ближнем Востоке, так и на всей географии глобального Юга.

Президент Ильхам Алиев, встречая высокого гостя в Карабахе и дав ему в полной мере проникнуться атмосферой возрождения территорий, некогда оккупированных армянскими варварами конца XX - начала XXI веков, сказал: «Ваш визит имеет особое



значение, так как Вы посещаете освобожденный от оккупации Карабах, что свидетельствует о нашей незыблемой дружбе и братстве. Среди подписанных документов, выводящих наши связи на качественно новый уровень, я хотел бы особо отметить Совместную декларацию о всеобъемлющем стратегическом партнерстве, что позволит нам более уверенно строить совместное будущее».

В последние годы значительно расширились и экономические отношения, а товарооборот, в том числе в нефтежном секторе, увеличился в полтора раза, составив по итогам прошлого года \$2,24 млрд. Азербайджан экспортирует в ОАЭ нефтехимическую продукцию, сельскохозяйственные и продовольственные товары, а импортирует электронику, автозапчасти и различ-

ле здравоохранения и культуры, в других важных областях, причем эти направления обещают достижение более значительных результатов в будущем.

Президент Ильхам Алиев на встрече с Шейхом Мухаммедом бен Заидом Аль Нахайяном в Шуше, описывая экономические горизонты, заявил: «*Это и взаимные инвестиции, и партнерство в нефтегазовой сфере, транспортном секторе, имеющим большие перспективы. Мы особенно благодарны Вашей стране и ее компаниям за огромную поддержку в разработке у нас возобновляемых видов энергии, включая строительство первой в Азербайджане солнечной электростанции. У нас обширные планы по производству нескольких гигаватт альтернативной энергии в ближайшем будущем, что станет возможным имен-*

” **Официальный визит главы ОАЭ в нашу страну - это еще и знак признательности за позитивные усилия национально-го правительства, направленные на солидарность, как на исламскую и нефтяную, так и всего Глобального Юга**

ные промышленные изделия. С 2017 года в Дубае функционирует Торговое представительство, а с 2019 года - Торговый дом Азербайджана, созданные для организации продаж местной продукции в ОАЭ и странах Персидского залива, с продвижением набирающего силу бренда «Made in Azerbaijan».

В настоящее время в нашей стране зарегистрировано более 350 коммерческих предприятий с участием капитала самой состоятельной монархии Персидского залива - в сферах промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительства, торговли и услуг. А известные арабские инвестиционные компании, в том числе Mubadala и Masdar, реализуют масштабные проекты. В частности, благодаря финансовым вливаниям последней стала возмозной поддержка национальной «зеленой» повестки, а наиболее ярким примером этого сотрудничества является Гарадагская солнечная электростанция мощностью 230 МВт, построенная компанией Masdar на собственные средства. Кроме того, имеют место взаимный интерес и совместные проекты в таких сферах, как туризм, строительство, логистика и информационные технологии. Впрочем, участие отечественных компаний, в том числе частного бизнеса в выставке EXPO 2020, проходившей в Дубае, и создание там национального павильона также способствовали развитию экономических и культурных связей. А в июле в Абу-Даби было подписано Соглашение о всестороннем экономическом сотрудничестве, придавшее дополнительный импульс развитию не только упомянутых отраслей, но и продовольственной безопасности, гуманитарных связей, в том чис-

но благодаря Вашим личным указаниям и деятельности компаний вашей страны. Мы работаем и над другими инвестиционно-ориентированными проектами, да и состав правительственных делегаций демонстрирует, насколько многогранны, глубоки, искренни и продуктивны наши отношения».

Впрочем, сотрудничество в рамках двустороннего стратегического партнерства между Баку и Абу-Даби не ограничивается текущими проектами, так как «Маршрут Трампа во имя международного мира и процветания» на всей протяженности Зангезурского коридора уже «выстроил в очередь» практически все заинтересованные стороны, заявившие о важности превращения Южного Кавказа в единый регион. Не случайно, ведь историческая встреча один на один Президента Ильхама Алиева с армянским премьер-министром Николом Пашиняном накануне подписания washingtonских соглашений также состоялась в столице ОАЭ.

Однако глава нашего государства смотрит шире и глубже, начиная с объединения интересов исламских стран, в частности, обозначив регион Персидского залива в качестве ключевого направления для расширения торгово-экономического сотрудничества. При этом наиболее интенсивным является партнерство в сфере торговли, «зеленой» энергетики, туризма транспорта, инфраструктуры и инвестиций не только с Эмиратами, но сразу несколькими странами, в том числе с Саудовской Аравией, а в последние годы и с Катаром. Интерес этот многосторонний, а главное - взаимный, о чем свидетельствует международная поддержка проектов государственного и частного сектора.

Официальный Баку последние почти 10 лет является одним из важных участников Декларации о сотрудничестве между ОПЕК и странами, не входящими в эту организацию. С момента подписания документа наша страна последовательно поддерживает коллективное решение о сохранении стабильного уровня добычи нефти до конца 2026 года, и эти конструктивные усилия не остались незамеченными.

«*Азербайджан стал глобальным центром конструктивного диалога по ключевым энергетическим вопросам. Это было наглядно продемонстрировано на Климатической конференции ООН COP29 и, несомненно, вновь подтверждено на 30-м Бакинском энергетическом форуме, занимающем важное место в энергетическом календаре региона*», - отметил генсек ОПЕК Хайсам аль-Тайс в приветственном письме к участникам состоявшейся 3-5 июня 2025 года Baku Energy Week.

А буквально месяц назад столицу нашей страны посетила делегация Арабской координационной группы, которая специализируется на повышении эффективности совместных усилий по финансированию проектов развития в различных секторах экономики преимущественно в странах Залива. О серьезности намерений говорил и состав делегации: ведущие эксперты Исламской группы развития, Фонда развития Абу-Даби, Кувейтского фонда экономического и социального развития, Саудовского фонда развития и Фонда ОПЕК по международному развитию.

Не секрет, что привлекательность экономического пространства Азербайджана обусловлена реформами Президента Ильхама Алиева, создавшего благоприятную деловую среду и расширившего потенциальные сферы для инвестиций. А потому стороны договорились о том, что Баку в следующем году станет местом проведения очередного ежегодного собрания Исламской группы развития, на котором будут приняты важные итоговые решения о миллиардных вложениях в экономику Страны огня, с целью углубления сотрудничества с ней, что возымеет должный эффект для укрепления партнерства с арабским миром.

Впрочем, официальный визит главы ОАЭ в нашу страну - это еще и знак признательности за позитивные усилия национального правительства, направленные на солидарность как на исламскую и нефтяную, так и всего Глобального Юга, чего так не хватает развивающимся государствам. А потому не исключено, что именно Абу-Даби станет первой арабской столицей, с которой Баку заключит договор о союзничестве, перешагнув за рамки всестороннего стратегического партнерства. Открытие же Зангезурского коридора и превращение Азербайджана в региональный транспортный узел создадут новые возможности, в том числе и для жаждущих новых перспективных вложений инвестиционных фондов ОАЭ. Этому способствуют благоприятные условия в рамках реализуемых в Азербайджане реформ по развитию не нефтяного сектора.

Президент Ильхам Алиев в возрождающейся Шуше охарактеризовал уровень двустороннего партнерства как многогранный, глубокий и продуктивный, подчеркив, что Азербайджан и ОАЭ всегда готовы подставить друг другу товарищеское плечо в самых ответственных ситуациях на международной арене. В свою очередь, и Шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян выразил уверенность в углублении сотрудничества и укреплении взаимовыгодных отношений на основе дружбы ради дальнейшего роста благосостояния обеих стран и их народов - как говорится, комментарии не уместны.

Переплетение взаимных интересов, прочные дипломатические связи и экономическое сотрудничество создают основу для долгосрочного и устойчивого развития двусторонних и многосторонних отношений, а существующий потенциал и политическая воля признанных лидеров способствуют «бетонированию» и без того прочного фундамента для более широкого и глубокого взаимодействия между близкими по духу странами в обозримом будущем.

**Хюгут САЛМАНОВ,
«Бакинский рабочий»**

Искренние слова признательности

Президент Азербайджана Ильхам Алиев поблагодарил Президента США Дональда Трампа

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев поблагодарил Президента США Дональда Трампа за публикацию, которой он поделился в своем аккаунте в социальной сети Truth.

Глава государства написал об этом в своем аккаунте в социальной сети X.

«Благодарю Вас, Президент Дональд Трамп, за добрые слова в Вашем аккаунте в социальной сети Truth. Я глубоко признателен Вам за Вашу важную роль в продвижении мирного процесса между Азербайджаном и Арменией, а также в организации в качестве принимающей стороны исторического Вашингтонского саммита», - написал Президент Ильхам Алиев.

Глава государства подчеркнул, что Дональд Трамп является архitek-

тором вечной дружбы и формирующегося стратегического партнерства между Азербайджаном и Соединенными Штатами Америки. «Я очень ценю нашу дружбу», - добавил Президент Азербайджана.

Напомним, 16 сентября Президент США Дональд Трамп в очередной раз поделился публикацией в своем аккаунте в социальной сети Truth об исторической встрече с Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым и премьер-министром Армении Николом Пашиняном, состоявшейся в Вашингтоне 8 августа. Он отметил, что для него большая честь помочь завершить войну между Азербайджаном и Арменией и в то же время стать другом этих двух Великих Лидеров и Людей - Президента Ильхама Алиева и премьер-министра Николы Пашиняна.

АЗЕРТАДЖ

Трамп того стоит

Президент Ильхам Алиев особо отметил миротворчество американского коллеги



Пожалуй, в политике нет понятия сильнее взаимопонимания, что отражено в благодарности Президента Ильхама Алиева 47-му главе Белого дома Дональду Трампу за публикацию о важности мира и дружбы с лидером нового поколения.

Ю.АББАСЗАДЕ

«Благодарю Вас, Президент Дональд Трамп, за добрые слова в Вашем аккаунте в социальной сети Truth. Я глубоко признателен за Вашу важную роль в продвижении мирного процесса между Азербайджаном и Арменией, а также в организации в качестве принимающей стороны исторического Вашингтонского саммита», - написал Президент Ильхам Алиев.

Читая эти строки, начинаешь более глубоко вникать в то, что на протяжении всей истории в рамках мировой геополитики очень многое всегда решали и сегодня продолжают решать межличностные отношения между лидерами народов, конфессий и государств. Естественно, что очень важно, с перспективой его влияния далеко не только на двусторонней и трехсторонней площадке, как то было во время исторической встречи 8 августа в Вашингтоне между лидерами Азербайджана, США и Армении, но и, не побоимся

сказать, в мировом пространстве. За примерами далеко ходить не надо.

Задетствовав Зангезурский коридор, названный в честь главы Белого дома, стороны обеспечат нескончаемый более безопасный и надежный поток грузов и пассажиров как с запада на восток, так и с севера на юг Евразии и обратно. Подтверждение этому можно увидеть в обнародованной стенограмме беседы между азербайджанским и американским лидерами от 8 августа, состоявшейся вскоре после подписания Меморандума о взаимопонимании между Баку и Вашингтоном о создании Стратегической рабочей группы с целью подготовки Хартии стратегического партнерства.

Словно ветром смачнуло дым полного недоверия между высшим политическим руководством нашей страны и бывшей администрации заокеанской державы, когда Джо Байден и особенно Энтони Блинкен всячески подчеркивали подобострастное отношение к армянам, а нас считали «мостиком» между двумя народами.

С Дональдом Трампом, нацеленным на мир деловых отношений, все гораздо искреннее и проще, и во время его встречи с Президентом Ильхамом Алиевым атмосфера беседы однозначно свидетельствовала о теплоте, сопровождавшей разговор. Это был не ангажированный и не искусственный диалог, когда, как мы нередко становимся свидетелями, главы государств ограничиваются лишь дежурными, ничего не значащими фразами - общение изначально отличалось не просто взаимным интересом, но и конкретикой, которая проявлялась не в завуалированных или обтекаемых выражениях, а в искренности и глубоком знании предмета.

Контекст

Каждый миллиметр - под флагом!

Ильхам АЛИЕВ: *Карабахская земля без всякого остатка находится под юрисдикцией законов суверенного Азербайджана*



Тысячи бывших вынужденных переселенцев репатриированы в рамках Государственной программы «Великое возвращение», в том числе, в населенные пункты бывшей НКАО, что укрепляет нормы и принципы государственного суверенитета на всей территории Азербайджана.

Хюгур САЛМАНОВ,
«Бакинский рабочий»

Инспекционная поездка Президента Ильхама Алиева в Карабахский экономический регион, где состоялась закладка фундамента ряда населенных пунктов и инфраструктурных проектов, свидетельствует о расширении правительственных планов по возрождению жизни на всех без исключения 10 тыс. кв. км освобожденных земель.

Наиболее наглядно данный настрой выражен в уверенных словах приветствия главы государства на встрече в поселке Гырмызы Базар Ходжавендского района с местными жителями, а также теми, кто вернулся в поселок Гадрут и село Сос. *«Мы несомненно переживаем исторические дни. Поздравляю вас и весь народ от всей души с тем, что карабахская земля без всякого остатка находится под юрисдикцией законов суверенного Азербайджана. Именно 19-20 сентября 2023 года в результате точечной антитеррористической операции наши доблестная Армия положила конец сепаратизму, после чего программа «Великое возвращение» получила импульс к ускорению и расширению планов»*, - констатировал Президент Ильхам Алиев исторический факт.

Для каждого народа самое большое достижение - быть хозяином своей судьбы, развивая выстраданную независимость и суверенитет собственной государственности. Для Страны огня, наученной горьким опытом и массой лишений, с которыми пришлось столкнуться в различные периоды истории, практика закалки национального духа под руководством высшего политического руководства особенно ценна, так как никакая внешняя сила, а тем более потуги маргинальной «оппозиции» не смогли поколебать решимость азербайджанцев восстановить историческую справедливость с соблюдением нормы и принципов международного права. Сегодня именно благодаря единству народа и власти мы имеем не только формально независимое государство, но также полную территориальную целостность и суверенитет, обеспеченные ценою наших героических солдат и офицеров - шехидов и гази, что является непреходящим национальным достоянием.

Нынешний цикл, объявленный Распоряжением Президента Ильхама Алиева «Потом Конституции и Суверенитета», еще раз подтверждает всеобщую приверженность основным национальным ценностям и принципам, и в этом контексте исключительно важным событием в жизни независимого Азербайджана стало восстановление территориальной целостности, благодаря которой кипит эпоха ренессанса в Карабахском и Восточно-Зангезурском экономических регионах, обеспечивая возобновление юридической силы Основного закона на каждом миллиметре Страны огня. Восстановление суверенитета - это серьезный повод не только для нас и соседних стран (особенно после вашингтонских договоренностей 8 августа о реализации межрегиональных проектов) подумать о том, какие

новые задачи ставит перед нами лидер нового глобального поколения, а также попытаться спрогнозировать его тактические и стратегические цели, включая основные ориентиры национальных интересов на десятки лет вперед, в том числе задачи идеологии азербайджанства - а это комплекс цивилизационных мер, в который входят культура, в том числе политическая, просвещение, образование, наука, здравоохранение и пр.

Освобожденные регионы, включая бывшую НКАО, в этом смысле являются «испытательным стендом», а успешная программа их возрождения уже сегодня превращает и населенные пункты, и природу в единый «рекламный щит» в глазах и местных жителей, и широкой международной общественности, привыкшей к тому, что центр тяжести глобальных обсуждений склоняется из Баку в Шушу, Ханкенди, Зангилан, Агдам и Лачин (этот список в скором времени непременно дополнят Джебраил, Ходжалы, Кильбаджар и прочие города и веси, где строятся конгресс-центры и музеи Победы).

Президент Ильхам Алиев на недавней встрече в поселке Гырмызы Базар Ходжавендского района с местными жителями, а также теми, кто вернулся в поселок Гадрут и село Сос, как бы подвел итоги всенародной уверенности, обозначив разницу между всеобщим настроем пятилетней давности и сегодняшней ситуацией: *«До пятилетнего юбилея нашей славной исторической Победы остается менее двух месяцев, и я рад, что вы уже обосновались на родной земле, где покоятся ваши предки. Здесь для вас созданы все условия: построены, отремонтированы дома, обеспечены коммунальные условия - вода, газ, электричество, отопление. Интернет, действуют медпункты, школы и качественные дороги. Но самое главное, это ощущение родного Карабахского края, с его живописными местами, где покоятся горы, леса, родники, реки - много питьевой и попойной воды. То есть здесь есть все условия, чтобы комфортно жить, строить и создавать, растить детей, дать им хорошее воспитание и образование, обеспечить отличное будущее. Уверен,*

что отныне азербайджанский народ будет жить в условиях мира».

Говоря о долгожданном мире, Президент Ильхам Алиев имеет в виду не только конкретно соседнюю Армению, но и весь регион - после освобождения Карабаха и Восточного Зангезура глава государства не раз для внимательной аудитории озвучивал ценные инициативы и даже распорядился приступить к их исполнению. На наших глазах реализуется не только железнодорожный, морской и автомобильный Средний коридор с востока на запад Евразии, но и Азранский маршрут из поселка Атбедж Зангиланского района в Иран и далее в Нахчыванскую автономию, Турцию, страны Евросоюза, а тут и «Маршрут Трампа во имя международного мира и процветания», который станет «перемычкой» между проектами Восток-Запад и Север-Юг. Более того, благодаря всесторонней геополитической дальновидности главы государства перед нами раскрываются новые горизонты возможностей: это не просто долгожданный мир и открытие коммуникаций на Южном Кавказе, но и активная институционализация Организаций тюркских государств и экономического сотрудничества. Не сбрасывая со счетов также региональные связи в нескольких форматах: «три плюс три» (Южный Кавказ плюс Турция, Россия, Иран) и «пять плюс один» (Центральная Азия плюс Азербайджан), причем упомянутые блоки особенно важны, так как в основе нашей стратегической идеи лежит внеблоковое долгосрочное мирное развитие, где стратегия обретает глобальный масштаб объединения общечеловеческих ценностей.

Сегодня политическая жизнь планеты не хватает «бетонного раствора», который закроет пустоты недопонимания этнических, расовых и религиозных конфликтов, за маской которых скрывается обычная жажда наживы и захвата чужих территорий. В этом контексте Азербайджан собственным примером предлагает единственно верный вариант через возрождение освобожденных территорий и Великое возвращение, углубление международных связей, строительство дорог

и портов, «зеленую» энергетику, трансконтинентальные оптоволоконные линии, развитие евразийской инфраструктуры и прочие элементы, ставящие надежный заслон аппетитам глобальной «партии войны». И развитие Азербайджана - не только ключ к миру на Южном Кавказе, но и локомотив межрегионального взаимопонимания.

Еще один немаловажный момент - если раньше всемирная климатическая конференция под эгидой ООН была лишь фигурой речи и очередной декадой в рабочем графике многих политических лидеров, которым экология была «по барабану», благодаря проведению COP29 в Баку климатическая повестка заигра-

Под мудрым руководством Президента Ильхама Алиева наша молодая, но зрелая нация уже преодолела многое, казавшееся невозможным, будучи готовой к выполнению новых задач и освоению любых вожаделенных горизонтов

ла особыми красками, сделав актуальной не только экономику на возобновляемой энергетике, но и лидирующую роль Страны огня. Азербайджан сумел искусно объединить интересы Глобального Юга и Севера, впервые признавшего свой удельный вес в загрязнении планеты и согласившегося платить взносы в Фонд климатического финансирования, главная цель которого не только в том, чтобы инвестировать в климатические инициативы в развивающихся странах и на малых островных государствах, но и увеличить вклад стран с запасами ископаемого топлива и компаний данного сектора в переход на «зеленые» технологии.

Сравнительный анализ позволяет читательской аудитории понять разницу между тем, что происходит сейчас, и тем, что было за пять лет до Отечественной войны 2020 года, когда агрессия соседней страны, в том числе, нежелание вывести оккупационные войска как бы «узаконили» фрагментацию Южного Кавказа, тормозя идеи его регионального восприятия.

Президент Ильхам Алиев на встре-

че с бывшими вынужденными переселенцами заявил следующее: *«Мы хотели мирного развития, но дипломатические усилия были бесплодны, а потому для достижения цели нужна была сила, так как армянская сторона и те, кто стоял за ней, не собирались возвращать наши земли, желая «навечно» закрепить факт оккупации. Но они не учли воли и силы азербайджанской нации, ее привязанность к Родине, храбрость, героизм наших солдат и офицеров плюс единство всего народа. Если бы руководство Армении воевремя приступалось к моим словам и по своей воле покинуло наши земли, не было бы необходимости в Отечественной войне и антитеррористической операции, и у нас не было бы более трех тысяч шехидов».*

Официальный Иреван конструктивными визитами в Стамбул, Абу-Даби и Вашингтон премьер-министра Никола Пашиняна и его важными синхронными заявлениями с главой парламента Аленом Симоняном дает понять, что осознает и принимает последствия превращения местечкового эгоизма в региональные и материковые приоритеты, ради которых старается Президент Ильхам Алиев и которые являются одними из ключевых во внешней политике официально Баку. Но в их исполнении это просто слова, так как они «вышли из шинели» многовекового конфликтного трека противостояния туркам. Может быть, они вдвоем «созрели» до осознания необходимости межрегионального развития, но ведь за ними маячит внушительная серая масса людей, поколениями воспитанных на темных нарративах и «учебниках истории», в которых написано о национальной «многострадальности и исключительности».

Да что там армяне - многим выда-

вшие реальных способов надежного обеспечения энергетической безопасности континента.

Национальная дипломатия последние годы осваивает не только общепризнанные форматы международного общения, но и возглавляет Совещание высокого уровня по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организацию экономического сотрудничества, становится членом D-9, партнером Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) и тем более Лиги арабских государств - это что-то новое для географии Страны огня, хотя и не сверхъестественное для нашего Президента. У скептиков вполне может возникнуть вопрос: не слишком ли быстро вращается колесо истории и кому нужна потрясающая дипломатическая и экономическая мобильность официального Баку в столь разных и противоречащих, порой исключающих друг друга форматах?

Ответ на этот вопрос кроется в геополитике, когда раннее утро 24 февраля и 7 октября 2023 года в два приема погрузили старый миропорядок в стадию исторического невозврата. То, что еще два сезона назад казалось невысказанным и требующим долгого анализа - например, отказ ряда стран Евросоюза от российского газа, не говоря о диверсионных взрывах сразу двух трубопроводов «Северный поток», миллионнах беженцев и огромных разрушениях в центре Европы и на Ближнем Востоке, сегодня трансформировалось в новую глобальную реальность, с которой свыклись даже столицы некоторых бывалых государств. Так что теперь Старый Свет, как говорится, кровно заинтересован не просто в поиске альтернативы (про Иран, Туркменистан и Катар говорить рано, так как сжиженный газ стоит дорого), а в повышении роли национального сектора Каспия в обеспечении собственной энергетической безопасности. Кроме того, если состоятельные Франция и Германия, обладающие излишками госбюджета, могут себе позволить дополнительные расходы на приобретение десятка-другого миллиарда кубометров «голубого топлива», на востоке и юго-востоке континента есть с десяток более мелких и бедных стран (не в обиду им будет сказано), которым самостоятельно обеспечивать население теплом становится все накладнее.

Президент Азербайджана поступил крайне предусмотрительно, выведя на принципиально новый уровень стратегического партнерства свои отношения с десятком стран Евросоюза, заранее начав укреплять тактические позиции, последовательно превращая их в стратегическую линию на десятилетия вперед. Это тоже одно из проявлений торжества государственного суверенитета - понятно, что смена Потсдамского миропорядка, разрушительные действия Президента Ильхама Алиева наша молодая, но зрелая нация уже преодолела многое, казавшееся невозможным, будучи готовой к выполнению новых задач и освоению любых вожаделенных горизонтов.

О возведении памятника архитектору Аджеми Нахчывани

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях увековечения памяти выдающегося мастера Аджеми Нахчывани, занимающего исключительное место в развитии средневекового азербайджанского зодчества, **постановляю:**

1. Воздвигнуть в городе Нахчыван памятник выдающемуся архитектору Аджеми Нахчывани.
2. Кабинету Министров Нахчыванской Автономной Республики совместно с Министерством культуры Азербайджанской Республики обеспечить реализацию мер, связанных с установкой памятника Аджеми Нахчывани.
3. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент Азербайджанской Республики

г.Баку, 18 сентября 2025 года

Об утверждении «Государственной программы по борьбе с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров и наркоманией на 2025-2030 годы»

Руководствуясь пунктами 3 и 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях усиления борьбы с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров и наркоманией, а также обеспечения устойчивости системных и комплексных мер, осуществляемых в этой сфере, **постановляю:**

1. Утвердить «Государственную программу по борьбе с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров и наркоманией на 2025-2030 годы» (далее - Государственная программа).
2. Кабинету Министров Азербайджанской Республики:
 - 2.1. осуществлять координацию и контроль за исполнением мер, предусмотренных в Государственной программе;

2.2. решить другие вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

3. Государственной комиссии по борьбе с наркоманией и незаконным оборотом наркотических средств Азербайджанской Республики:
 - 3.1. осуществлять мониторинг и оценку исполнения мер, предусмотренных в Государственной программе;
 - 3.2. раз в год информировать Президента Азербайджанской Республики о состоянии исполнения мер, предусмотренных в Государственной программе.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской Республики

г.Баку, 17 сентября 2025 года

О проведении 150-летнего юбилея Фатали хана Хойского

В 2025 году исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося политического и государственного деятеля Азербайджана, одного из основателей Азербайджанской Демократической Республики и ее первого премьер-министра Фатали хана Искендер хан оглу Хойского.

Фатали хан Хойский – яркий представитель поколения самоотверженных интеллигентов, с честью выполнивших взытую на себя трудную задачу в движении за свободу и независимость азербайджанского народа, переживавшего с начала XX века национально-культурное возрождение. Как смелая личность с широким кругозором, патриот и крупный политический деятель, он всегда находился в авангарде борьбы за независимость Азербайджана, был одним из тех, кто подписал историческую Декларацию независимости.

Правительственные кабинеты, руководимые Фатали ханом Хойским, с первых шагов Азербайджанской Демократической Республики осуществляли последовательные меры по организации демократического государственного управления, добились значительных успехов в сферах экономики, культуры, образования, здравоохранения и воен-

ного строительства, внесли достойный вклад в признание зарубежными государствами независимости Азербайджана и установление дипломатических отношений.

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях обеспечения проведения 150-летнего юбилея выдающегося политического и государственного деятеля Азербайджана Фатали хана Хойского **постановляю:**

1. Национальной академии наук Азербайджана совместно с Министерством культуры Азербайджанской Республики и Министерством науки и образования Азербайджанской Республики подготовить и реализовать план мероприятий, посвященных 150-летию юбилею Фатали хана Хойского.
2. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам АЛИЕВ,
Президент
Азербайджанской Республики

г.Баку, 17 сентября 2025 года

Трамп того стоит



Помнится, в интервью отечественным СМИ 8 августа Президент Азербайджана сказал: *«Мое личное отношение к Президенту Трампу всегда было очень позитивным - в прошлом году задолго до выборов в США я сказал, что мы поддерживаем его, потому что он, пожалуй, единственный американский Президент, который не развязывал войн и высоко ценит семейные ценности, как и азербайджанский народ. За полтора пребывания в должности он сделал то, что казалось невозможным в Африке, в Азии и на Южном Кавказе, принося ощутимые результаты предсказуемого мира. Потому я высоко ценю наши личные отношения, и уверен, что в ближайшие годы они в значительной степени повлияют на развитие и углубление двусторонних связей между нашими странами».*

На самом деле, в данной ситуации речь идет о вопросах глобальной геополитики, в рамках которых просматривались перспективы не только Южного Кавказа, но и гораздо более широкого ареала.

Подтверждение сказанному можно было увидеть уже с первых минут знаковой беседы, когда на констатацию Президента Ильхама Алиева о том, что завершение 33-летних несправедливых санкций против нашей страны в рамках дискриминационной 907-й поправки со стороны США стало реальностью благодаря нынешнему главе Белого дома, Трамп искренне назвал азербайджанский народ великим. При этом американский лидер посчитал важным признать, что внимательно прислушивался к выступлениям Ильхама Алиева в «американском направлении», как он выразился, «даже до нашей победы на выборах».

Возможно, кто-то может посчитать, что эта фраза лишь демонстрирует эгоистический интерес к внешним высказываниям в отношении самого Трампа. Однако признание главы государства в интервью отечественным СМИ о том, что его чрезвычайно удивили знания Президента США об Азербайджане, уверенно свидетельствует о глубоком понимании лидера заокеанской державы геополитической значимости Страны огней. А если все эти плюсы помножить на всемирное признание честности и искренности Президента Ильхама Алиева, не придется сомневаться в том, что личная дружба двух лидеров будет со временем только крепнуть, поскольку слово главы государства сродни самой твердой печати.

В этом контексте, конечно же, значимо и то, как глава государства воспринял высокую оценку личных отношений, раскрыв и такую деталь, что подписание документа об отмене 907-й поправки к «Акту о поддержке свободы» «в Овальном кабинете в моем присутствии» имеет особое символическое значение. *«Трамп мог бы сделать это в иной форме, например, подписав документ позже, но решил осуществить данный шаг «в присутствии Президента Азербайджана - страны, которая была несправедливо подвергнута санкциям Конгрессом в 1992 году»*», - сказал

Президент Азербайджана. Этот «маленький» нюанс демонстрирует особую атмосферу во взаимоотношениях двух президентов. И не случайно, что, когда Президент Ильхам Алиев во время беседы отметил вклад Трампа в формирование мира почти на всех континентах за последние несколько месяцев, американский лидер, согласившись, что «мы сделали большие дела», добавил: «Вы бы тоже сделали это», отметил: «Вы прекрасно ведете переговоры». А это на языке бизнеса означает признание равноправного положения без оглядок на «высшие» и «низшие» чины, хотя во многих столицах коллективного Запада принято свысока смотреть на собеседника.

Вспомним, как Брюссель долгое время был просителем поставок природного газа, заключил меморандум на уровне главы Еврокомиссии, а в итоге выяснилось, что их финансовые институты не готовы финансировать расширение добы-

Не приходится сомневаться в том, что личная дружба президентов Ильхама Алиева и Дональда Трампа будет со временем только крепнуть, поскольку слово главы Азербайджанского государства сродни самой твердой печати

чи традиционных видов ископаемого топлива. Впрочем, и с Южным газовым коридором было то же самое - денег у них не было, но как только Азербайджан вместе с Турцией построили трубу и довели ее до границ Евросоюза, сразу несколько столиц выстроились в очередь за востребованным товаром.

Дональд Трамп в этом плане крайне расчетлив, понимая, что обмануть можно лишь один раз, и потому не случайно в знак взаимопонимания и искренней дружбы вручил Президенту Ильхаму Алиеву подарок - монеты, которые, по его словам, являются самыми дорогими в мире, и символические ключи от Белого дома. Знаковым последнего момента в том, что заявил Трамп, ключи он вручает «в крайне редких случаях».

Вышеприведенные примеры прекрасно иллюстрируют, насколько глубина человеческих отношений на уровне глав государств и правительств может стать основой для решения важнейших задач геополитического характера. Взаимопонимание между двумя выдающимися президентами демонстрирует всей планете, в каком векторе можно ожидать развитие американо-азербайджанских отношений. Не случайно ведь сложившиеся благодаря выверенной политике Президента Ильхама Алиева реалии на Южном Кавказе и в более широком регионе принимаются всеми мировыми силами, в чем и заключается образец блестящей стратегической политики и дипломатии официального Баку.

Операция без компромиссов



Согласно пункту 4 вышеупомянутого документа «Миротворческий контингент Российской Федерации разворачивается параллельно с выводом армянских вооруженных сил». Обратите внимание на слово «параллельно». В действительности же представители российского миротворческого контингента в тот же день вошли на суверенную территорию Азербайджана, но ни о каком выводе сепаратистов и вооруженных сил Армении из региона ни в Москве, ни в Иерусалиме даже не думали. В Карабахском регионе продолжали находиться соединения армянских вооруженных сил в количестве более 10 000 человек, а также незаконные армянские вооруженные формирования сепаратистов.

Российские миротворцы с первых же часов размещения на подконтрольной сепаратистам территории развернули активную деятельность, что могло только приветствоваться, если бы они действовали согласно своему мандату. Однако вскоре стали появляться одна за другой «загогулины», как любил выражаться их бывший и весьма колоритный лидер.

Начнем с т.н. «гуманитарной» инициативы РМК. Тут россияне, взяв за основу национальную концепцию «куда ступает нога русского солдата, то - наше», видимо, решили открыть филиал Третьяковки. А посему усердием, достойным лучшего применения, принялись устанавливать памятники как своим деятелям, так и представителям «многогосударственного» народа.

Так появилась целая «Аллея российской славы» на территории российского военного городка под Ханкенди. 10 ноября 2021 года там был открыт памятник «русскому миротворцу». Как говорилось в сообщении Минобороны России, мероприятие было приурочено к первой годовщине ввода российского миротворческого контингента в Нагорный Карабах.

В этой связи обращает на себя внимание термин «Нагорный Карабах», хотя еще 7 июля 2021 года Президент Азербайджана подписал Указ «О новом разделении экономических районов в Азербайджанской Республике», согласно которому регион был переименован в Карабахский экономический район.

Азербайджанская сторона неоднократно заявляла о недопустимости подобных искажений, но в «первопрестольной» продолжали пользоваться заплесневевшими терминами, не задумываясь о «чести мундира» целого министерства.

Стати, во время открытия памятника также состоялась закладка капсулы времени с посланием потомкам. Как говорится, «информация к размышлению».

Всего же на этой аллее установлены бюсты 10 известных деятелей истории и культуры России, которые не имеют абсолютно никакого отношения к Азербайджану в общем и его неотъемлемой части Карабаху в частности.

Помимо этого, в зоне, подконтрольной российским миротворческим силам в Карабахе, был установлен памятник нацистскому коллаборанту Гарегину Нжде.

Помимо «гуманитарной» самодельности РМК активно сотрудничал с вооруженными подразделениями армянских сепаратистов, факти-

чески став их пособником. Несмотря на подписанное трехстороннее Заявление, вооруженные силы Армении не были выведены из Карабаха, и «страна камней» не предпринимала никаких действий по разоружению и выведению с территории своих подразделений. Более того, армянское государство занималось материальным обеспечением этих формирований, продолжало переброску боеприпасов и оружия в Карабах. Под прикрытием российских миротворцев велись активные инженерно-саперные работы, активизировались разведывательно-диверсионные группы, минировались территории. Сам факт того, что миротворцы в Карабахе создали условия для незаконной перевозки оружия армянами, указывал на то, что Россия и Армения готовятся к войне.

Провокации армянской стороны на этом не закончились. 2 сентября

Азербайджан, используя силу ума и мудрость силы, создал нового претендента, доказав всему миру свою значимость в мировом сообществе

2023 года премьер-министр Пашинян направил поздравительное послание представителям сепаратистского режима по случаю годовщины т.н. «декларации независимости Нагорного Карабаха». А спустя неделю в Карабахском регионе Азербайджана прошли так называемые «президентские выборы». Попытки сепаратистских сил сформировать новое правительство, а также финансовая и политическая поддержка незаконных вооруженных отрядов свидетельствовали о том, что Армения готовится к крупным военным провокациям. Таким образом, назрела необходимость в проведении антитеррористической операции.

19 сентября 2023 года Президент Азербайджанской Республики Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами Ильхам Алиев отдал приказ о начале локальных антитеррористических мероприятий. С соответствующим заявлением выступило Министерство обороны Азербайджана: «В целях обеспечения положений трехстороннего Заявления, пресечения широкомасштабных провокаций в Карабахском экономическом районе, разоружения и вывода формирований вооруженных сил Армении с наших территорий, нейтрализации их военной инфраструктуры, обеспечения безопасности мирного населения, вернувшегося на освобожденные от оккупации территории, гражданских

служащих, задействованных в строительно-восстановительных работах и наших военнослужащих, а также восстановления конституционного строя Азербайджанской Республики в регионе начаты антитеррористические мероприятия локального характера».

В антитеррористической операции, длившейся всего 23 часа и 43 минуты, были задействованы подразделения командо, механизированные и мотострелковые части Сухопутных войск, отдельные группы Военно-воздушных и Военно-морских сил, а также Сил специального назначения. Ограниченно применялись также силы ракетно-артиллерийских и инженерно-саперных подразделений. Высокий профессионализм нашей Армии позволил прорвать позиции противника, которые укреплялись годами. Ключевую роль в выполнении боевых задач сыграло эффективное применение бронетехники, артиллерии, авиации, систем радиоэлектронной борьбы и беспилотников.

Президент Азербайджана Верховный Главнокомандующий поставил задачу провести операцию с минимальными потерями среди личного состава. Поэтому операция началась с молниеносных ударов высокоточного оружия по ключевым целям. За считанные часы 1761 объект противника был выведен из строя, а подразделения Азербайджанской армии, действовавшие по 13 направлениям, заняли свыше 90 укрепленных позиций, взяли под контроль дороги и стратегические высоты. Всего было очищено 406 кв. км, уничтожено более 60 единиц военной техники, изъято свыше 18 тыс. единиц стрелкового оружия. Сепаратисты капитулировали, армянские вооруженные формирования были вынуждены сложить оружие.

Следует особо отметить, что Азербайджанская армия во время проведения антитеррористических мероприятий не наносила удары по гражданскому населению и объектам гражданской инфраструктуры. В целях обеспечения эвакуации населения из опасной зоны на дороге Лачин-Ханкенди и в других направлениях были созданы гуманитарные коридоры и пункты приема. Известен также случай, когда командование дало приказ остановить унич-

тожение объекта террористов, поскольку там в тот момент находились гражданские лица.

Таким образом, вследствие успешной антитеррористической операции, длившейся менее суток, доблестная Армия Азербайджана выполнила поставленные задачи, положив конец пребыванию незваных гостей на своей территории и полностью восстановив территориальную целостность и суверенитет нашей страны. По этому поводу 20 сентября 2023 года к жителям республики обратился Президент Азербайджанской Республики Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами Ильхам Алиев: *«В результате начавшихся вчера около 13.00 антитеррористических мероприятий и их успешного завершения Азербайджан восстановил свой суверенитет. Должен отметить, что в результате антитеррористических мероприятий наши военные продемонстрировали большой героизм, отвагу и профессионализм. В условиях сложного рельефа, при наличии укреплений, возводимых противником на протяжении многих лет в результате масштабных инженерных работ, несмотря на расположение вражеских позиций на возвышенностях и в выгодных местах, наши военные, как я еще раз отмечая, проявили героизм, профессионализм и за короткое время на всех направлениях добились значительных военных успехов».*

Решительность и смелость, проявленные Азербайджаном, умение отстоять свой суверенитет и территориальную целостность, добиваться поставленных целей, как дипломатическими методами, так и военным путем, вызывают внимание и почтительность к нашей стране на международной арене. Исторически два фактора создают подобное отношение: это - ум и сила. Азербайджан, используя силу ума и мудрость силы, создал нового претендента, доказав всему миру свою значимость в мировом сообществе.

Азербайджан превратился в один из ключевых центров влияния не только на Южном Кавказе, но и далеко за его пределами. Последовательная и многовекторная внешняя политика, проводимая азербайджанским лидером, закрепила за страной роль надежного партнера, площадки для переговоров и инициатора многих региональных и глобальных процессов.

Октай СУЛТАНОВ

Забота о гражданах - в приоритете

Генеральный прокурор провел прием граждан в Нахчыванской Автономной Республике

В соответствии с поручениями Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева органы прокуратуры продолжают уделять особое внимание приему граждан, своевременно рассматривая их обращения и жалобы на местах и принимая соответствующие меры для их решения.

18 сентября генеральный прокурор Кямран Алиев провел прием граждан в административном здании прокуратуры Нахчыванской Автономной Республики, сообщила БР пресс-служба Генеральной прокуратуры. На прием пришли жители города Нахчыван, а также Бабекского, Джульфинского,

Кенгерлинского, Ордубадского, Сада-ракского, Шахбузского и Шарурского районов.

Перед приемом генеральный прокурор посетил памятник общенациональному лидеру нашего народа Гейдару Алиеву, установленный в центре города, и почтил его светлую память с глубоким уважением.

В ходе приема 46 граждан озвучили обращения, касающиеся расследования конкретных уголовных дел, выявленных нарушений закона при рассмотрении материалов совершенных преступлений, а также вопросов, связанных с поддержанием государственного обвинения по уголовным делам, находящимся на рассмотрении в су-



дах. Для оперативного решения озвученных вопросов как в органах прокуратуры, так и в соответствующих ис-

полнительных структурах были даны конкретные указания.

БР

Доктрина

Сентябрь - месяц побед!

Единственное условие мира и стабильности в регионе - признание территориальной целостности Азербайджана

Девятый месяц года - особый для всего человечества. 80 лет назад в сентябре завершилась Вторая мировая война, пять лет назад победой закончилась наша освободительная война за Карабах, и два года назад в такой же сентябрь операция «Антитеррор» поставила окончательную точку в вопросе восстановления территориальной целостности и суверенитета страны.

Галия АЛИЕВА,
«Бакинский рабочий»

История войн - это всегда трагическая страница жизни народов, изгнанных со своей родины. Это история тысяч людей, чьи генеалогии заклеены как «предатели», которые жили на чужбине с тоской по родине и изменили свой мир, и чьи тела не разрешили похоронить на родине. В освободительных войнах всех объединяет любовь к родине, верность своему народу и ненависть к врагу.

Азербайджанская историография трагических событий 1941-1945 годов отличается насыщенностью и размахом. Объектом исследования наших ученых стали не только военные действия, происходившие на войне, но и демография, культура, психология, историческая память, история и образ повседневной жизни, эмоции и желания конкретных людей, их восприятие врага, мечты о будущем.

Параллели между войнами часто видны в их причинах (национализм, империализм, территориальные споры), ходе событий (мобилизация, сражения на различных фронтах, применение новых технологий), последствиях (экономические и социальные потрясения, геополитические изменения) и характере (жестокость, охват населения, использование пропаганды).

Одной из параллелей между двумя войнами - (1941-1945 гг.) и второй Карабахской - исследователи называют то, что обе они начались в воскресенье.

Российский политолог Олег Кузнецов, знакомый с обращением главы нашего государства к азербайджанскому народу 27 сентября, назвал произошедшее закономерным выражением сути существующего в современной Армении откровенно нацистского режима и заявил, что ракетно-артиллерийские удары армянской армии по мирному населению Азербайджана рано утром в воскресенье напомнили ему 22 июня 1941 года, когда войска вермахта, как и в 2020 году, в выходной день, вероломно, без объявления войны, напали на Советский Союз, и он не ожидал от последователей идей нациста Регегина Нжде иного поведения.

Об этом и многом другом наш корреспондент беседует со старшим научным сотрудником отдела истории Кавказа Института истории и этнологии НАНА доктором исторических наук, профессором **Мамсом Абраховым**.

- Для начала предлагаю рассмотреть (в рамках исторических параллелей двух войн) реакцию мировых держав на начало обеих войн. Какой она была?

- Реакция мировых держав на характер войны 1941-1945 гг. была невероятной: Советский Союз в его борьбе с фашистским блоком поддержали 26 государств, что привело к созданию мощной антигитлеровской коалиции. А с первых минут второй Карабахской войны, когда Минская группа ОБСЕ, созданная для урегулирования конфликта, хранила молчание, только Турецкая Республика выразила свою однозначную позицию и заявила о поддержке нашего государства. Президент Реджеп Тайип Эрдоган в своем заявлении журналистам решительно осудил тот факт, что атака была осуществлена с применением тяжелого вооружения не в горной части Карабаха, а на границах между двумя государствами, заявив, что этот инцидент был преднамеренным нападением на Азербайджанскую Республику и что Турция без колебаний поддержит братский Азербайджан в предотвращении любых посягательств на его права, свободы и земли. Затем нашу страну открыто поддержали Пакистан и Афганистан, частично - Малайзия, Марокко, Са-



удовская Аравия.

- Организация Объединенных Наций хранила гробовое молчание...

- ООН, не выполнившая ни одну из своих четырех резолюций по армяно-азербайджанскому конфликту, не смогла сказать ничего, кроме тех слов, которые генеральный секретарь организации, ставшей заложницей Совета Безопасности, повторял неоднократно: «Обе стороны должны немедленно прекратить боевые действия, снизить напряженность и без промедления вернуться к переговорам». Призыв Евросоюза к прекращению боевых действий, снижению напряженности и строгому соблюдению режима прекращения огня, а также заявление Верховного представителя ЕС по иностранным делам и политике безопасности Жозефа Борреля напомнили нам пословицу «Камень, брошенный в спину, стоит камня, брошенного в пятку». И Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), ко-



торая на протяжении 30 лет считала, что у конфликта нет военного решения и необходимы компромиссы, в очередной раз продемонстрировала двойные стандарты, зная, что не способна решить ни одной проблемы.

Кроме того, здесь нельзя упускать еще один нюанс. Когда 22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на СССР, Сталин хранил молчание целую неделю. Лишь 30 июня был создан Государственный комитет обороны, и только 3 июля он обратился по радио к советскому народу.

- Совершенно иная ситуация была у нас...

- Абсолютно так. 27 сентября 2020 года вооруженные силы Армении, грубо нарушив режим прекращения огня, подвергли обстрелу из крупнокалиберного оружия, минометов территорию Азербайджана вдоль линии соприкосновения, села Капанлы Тертерского, Чыраглы и Орта Карвенд Агдамского, Алханлы и Шукюрбеили Физулинского, Джоджуг Мерджанлы Джебраильского районов, и в тот же день наш Президент обратился к народу, отметив, что наши населенные пункты, а также наши военные позиции были обстреляны с нескольких направлений с применением различных видов оружия, в том числе тяжелой артиллерии, в результате чего имеются жертвы и ранения среди мирного населения и военнослужащих. В результате ответных ударов Национальной армии по боевым позициям армян было уничтожено большое количество боевой техники противника.

- Весьма интересные параллели прослеживаются и в вопросе того, что предшествовало началу обеих войн.

» Победа в битве за Москву еще не означала полной победы Советской армии и союзников, а победа в битве за Шушу разрушила миф о непобедимости армянской армии

- Совершенно верно. Операции, аналогичные тем, что проводила фашистская Германия по оккупации Европы в 1939-1941 годах, были повторены военно-политическим руководством Республики Армения. После достигнутого в 1994 года перемирия Армения, желая реализовать свое стремление к расширению оккупации азербайджанских земель и получая поддержку со стороны России, США и армянского лобби в западных странах, нарушила «14 лет относительного спокойствия» и вновь обострила ситуацию в начале 2008 года. В марте того же года армянские вооруженные силы совершили военную провокацию в Тертере, в июне 2010-го произошли столкновения близ Чайлы, через четыре года произошел военный инцидент между азербайджанскими и армянскими вооруженными силами близ агдамского села Кенгерли.

Конечно, все это были попытки Армении захватить у нас новые территории, и вместо того, чтобы сделать выводы из произошедшего, армяне, получившие достойный ответ на каждую совершенную ими провокацию, в ночь с 1 на 2 апреля 2016 года возобновили провокации, и в результате ответных действий Азербайджанской армии понесли многочисленные потери на высотах вокруг села Талыш Тертерского района и села Сейсулан, от врага были освобождены дороги в направ-

также можно было наблюдать многочисленные кадры бойцов, идущих в бой стройными рядами, распевая марш. Однако это было организовано уже после того, как мобилизованные в армию солдаты прошли обучение. Накануне же нашей освободительной войны азербайджанская молодежь требовала мобилизации и добровольно записывалась в ряды добровольцев.

- Известно, что с началом войны 1941-1945 гг. в СССР была объявлена всеобщая мобилизация. В нашей стране - частичная.

- Верно. И даже в этом вопросе есть различия. Всего с начала войны, включая 1945 год, республиканскими военными комиссариатами на борьбу с фашизмом было мобилизовано 623 096 человек. Из них 48 258 человек были направлены на комплектовку деталей, 43 893 человека - на работу в оборонные отрасли. В общей сложности в той войне из Азербайджанской ССР участвовало 719 718 человек, в распоряжение фронта было передано 6948 единиц автотранспорта (сотни легковых, грузовых и спецавтомобилей, тракторов, мотоциклов, прицепов и т.д.)

В 2020 году мобилизация проводилась в совершенно ином направлении. 27 сентября глава государства Ильхам Алиев подписал Указ «Об объявлении военного положения», согласно которому в Баку, Гяндже, Сумгайите, Евлахе, Мингачевире, Нафталане и нескольких районах был введен комендантский час с 21.00 вечера до 06.00 утра. Эти меры свидетельствовали о том, что Верховный Главнокомандующий ВС Азербайджана отдал предпочтение не тотальной, а частичной мобилизации находящихся в запасе военным. Конечно, это было сде-



лано для предотвращения напрасных человеческих жертв.

- Профессор, когда мы проводили параллели между войнами, речь главным образом шла о различиях. А есть ли сходства?

- Да, конечно. Сходство событий обеих войн - героизм азербайджанцев на полях сражений. Сегодня мы чтим память всех наших воинов, проявивших беспримерные образцы героизма при обороне Брестской крепости, Ленинграда, боях за Москву, Севастополь и Сталинград... Беспримерный героизм, мужество и отвагу проявили наши бойцы и во время 44-дневной Отечественной войны.

Проанализировав бои за Москву, которые произошли 83 года назад, и бои за Шушу, можно отметить некоторые параллели между ними. Хотя обе битвы не схожи по масштабу и значению, однако по выдержке и сплоченности воинов, организации и структуре боев результаты битвы под Москвой в целом можно сопоставить с отдельными моментами и результатами битвы за Шушу.

Для начала определим значение битвы под Москвой на рубеже 1941-1942 годов, которая стала не только важнейшим событием, но и переломным моментом в ходе всей Второй мировой войны, положившим начало решительному повороту в борьбе

с объединенными силами фашистского блока. Важнейшим результатом героической обороны Москвы стало ослабление главной ударной группировки немецко-фашистской армии и лишение ее возможности продолжать наступление, создав условия для перехода в наступление, что дало советским войскам время для сосредоточения крупных стратегических ресурсов в районе советской столицы.

Наступление германской армии на Москву, начавшееся 30 сентября 1941 года, было остановлено упорными кровопролитными оборонительными боями на всех направлениях. Блицкриг Третьего рейха провалился. Настал долгожданный момент, и Советский Союз ударил всей своей мощью: 5-6 декабря 1941 года советские войска перешли в контрнаступление и отбросили противника, заставив его отступить.

Мировое сообщество стало свидетелем тех же процессов во время нашей Отечественной войны 2020 года - в результате наступления Азербайджанской армии по всему фронту и уничтожения так называемой «линии Оганяна» в короткие сроки противник был уничтожен и подписал капитуляцию. Символом Победы стало взятие города Шуша 8 ноября. Однако, если победа в битве за Москву еще не означала полной победы советской армии и союзников, то победа в битве за Шушу разрушила миф о непобедимости армянской армии и предупредила полный разгром противника.

- Наверняка сходство заключается еще и в возрасте бойцов, ведь воюют всегда молодые?

- Да, конечно, в обоих случаях на фронт были мобилизованы три демографические группы - молодежь, среднее и старшее поколения. Большинство мобилизованных в Советскую армию в годы войны были отправлены непосредственно на фронт, и почти весь личный состав в возрасте 18-23 лет участвовал в первом внезапном мощном ударе гит-

рой наш Президент выступил на тридцати теле- и медиаканалах по всему миру: дважды в сентябре на телеканале «Россия-1», в октябре - на «Аль-Джазира», турецких каналах TRT Haber и Haber Global, российском «Первом канале» и РБК, в программе Connet the World на CNN International, а также France 24, японской газете Nikkei, итальянском телеканале Rai-1, в ноябре - в итальянской газете La Repubblica и т.д.

Кроме того, в телефонных разговорах с главами государств и правительства, на встречах с делегациями Ильхам Алиев аргументированно убеждал международное сообщество в справедливости позиции Азербайджана.

- Несмотря на то, что 44-дневная война завершилась подписанием трехстороннего Заявления, армяне не сложили оружия...

- Более того - значительно ослабленные в ходе войны боевые позиции карабахской хунты были усилены личным составом, бронетехникой, артиллерийскими установками и другими огневыми средствами, подразделения приведены в высокую боевую готовность, созданы дополнительные подразделения для мобилизации, расширена разведывательно-диверсионная деятельность против подразделений Азербайджанской армии, которые проникли вглубь наших позиций. Против позиций нашей Армии в Карабахе совершались систематические провокации. Несмотря на неоднократные предупреждения азербайджанской стороны, продолжающееся присутствие подразделений ВС Армении в Карабахском регионе Азербайджана вопреки положениям трехстороннего Заявления, подписанного 10 ноября 2020 года, стало источником серьезной угрозы региональному миру и стабильности. И тогда для обеспечения выполнения положений трехстороннего Заявления, предотвращения широкомасштабных провокаций в Карабахе, разоружения и вывода с наших территорий подразделений армянской армии, нейтрализации ее военной инфраструктуры, возвращения мирных жителей на освобожденные от оккупации территории, а также в целях обеспечения безопасности наших государственных и военнослужащих, задействованных в реконструкции региона, восстановления действия азербайджанской Конституции на всей территории страны, 19 сентября Азербайджанское государство было вынуждено приступить к локальным антитеррористическим операциям в регионе.

В рамках мероприятий с применением высокоточного оружия были уничтожены передовые и глубокие позиции, дальнобойные огневые точки ВС Армении, а также боевая техника и военные объекты. Эти меры еще раз подтвердили, что единственным условием установления мира и стабильности в регионе являются безоговорочный и полный вывод армянских вооруженных формирований из Карабаха, признание территориальной целостности Азербайджана и отказ от сепаратистского режима.

Международные наблюдатели характеризовали нашу Отечественную войну, которая длилась всего шесть недель и в ходе которой впервые были использованы беспилотные летательные аппараты, как долгожданную революцию в военной стратегии. Наша Великая Победа избавила нас от обвинений в том, что мы, народ, не способный защитить свою землю. 44-дневная война 2020 года и антитеррористическая операция 19-20 сентября 2023 года положили конец вопросу о статусе Нагорного Карабаха, о котором Армения мечтала долгие годы. Лозунг «Карабах наш! Карабах - это Азербайджан!», который звучал с первых дней войны, за 44 дня стал реальностью. А Президент Ильхам Алиев стал первым за последние почти 300 лет нашей истории политическим лидером, который добился освобождения оккупированных территорий. Эта победа навсегда вписана золотыми буквами в историю и генетический код нашего народа.

Взгляд

Бескровный мир - это уже победа

В вопросах национального масштаба особенно важны ясные мышления и дисциплина в исполнении.

Этот подход часто называют «формулой успеха». Возможно, словосочетание и кажется стереотипным, но оно работает - именно потому, что соответствует норме. Стереотипы, при всей своей шаблонности, часто оказываются практичными - они дают ожидаемый результат.

Если модель доказывает свою эффективность на практике, возникает вопрос: почему другие не следуют ей? Что мешает неудачникам пересмотреть подходы, остановить откат и начать движение вперед? Первый шаг к преодолению кризиса - выйти из стагнации и перейти к поиску точек роста.

Контрастный пример - Армения. Там властям пока не удается убедить общество в необходимости активного участия в ключевых процессах. Скепсис стал устойчивой реакцией на любые инициативы. Более того, часть исполнителей демонстрирует явное бездействие, а иногда и саботаж. Особенно это характерно для сторонников прежней власти - карабахского клана, отстраненного от управления командой Никола Пашиняна.

Премьер-министр старается наладить прямой диалог с гражданами. Он активно использует социальные сети, появляется на улицах, общается без посредников, не дожидаясь инициативы снизу. Да, это не всегда встречает понимание - случаются и грубые реакции, но он сохраняет выдержку.

Главное - его настойчивое стремление донести до общества суть своих планов, объяснить цели и шаги, которые должны привести Армению от состояния неопределенности к устойчивому реализму.

Несколько дней назад в парламенте он недвусмысленно заявил, что для страны наступила «эпоха великой гармонии и мира». Выразился популярно и доходчиво: «Я принес настоящую независимость, реальную государственность, то будущее, о котором мы мечтали. Мир наступил сегодня... Люди живут в своих домах без страха. Мир уже установлен, что бы вы ни делали».

Казалось бы, после обращений премьер-министра люди должны откликнуться - ведь мир и стабильность нужны всем, вне зависимости от уровня информированности или состояния социальной среды. В армянских реалиях граждане живут в условиях выскокой тревожности и неопределенности, и это трудно игнорировать. Этим настроением активно пользуются радикальные силы - реваншисты и провокаторы, которые систематически подрывают доверие к власти. Они стремятся дезориентировать общество, вносят раскол и используют любую возможность, чтобы подорвать авторитет действующего руководства. Их цель - вернуть себе утраченные позиции, и ради этого они идут на откровенные манипуляции и попытки увести людей в сторону от реального пути к стабилизации и развитию.

Все бы ничего, если бы миролюбиво настроенные и независимые в своих суждениях граждане услышали и приняли позицию главы правительства. Однако проблема в том, что противники мира и стабилизации действуют на упреждение: они стремятся перехватить информационную повестку и используют медиа для продвижения своих антагонистических нарративов. Их задача - не дать процессам нормализоваться и сорвать любые попытки конструктивного диалога. Каждый шаг правительства в сторону разрядки воспринимается оппозицией враждебно. Вместо обсуждения сути предлагаемых инициатив, политические

⇒ 1



оппоненты спешат их дискредитировать, стремясь манипулировать общественным мнением и продолжать линию конфронтации - в первую очередь по отношению к Азербайджану и Турции.

Между тем для переоценки происхождения достаточно одного убедительного факта. Например, сторонники правительства указывают: «За последние полгода на границе не было ни одного погибшего в результате перестрелок. Разве это не свидетельствует о реальном снижении напряженности?» Эти данные подтверждаются



Курс Пашиняна на реализм, содержание и смысл, а не форму, заслуживает внимания. Не вызывает сомнений и то, что в этом процессе ему пригодился и опыт Азербайджана

официальными сводками министерства обороны Армении и открыты для проверки.

Тем не менее находятся те, кто игнорирует факты и продолжает распространять недоверие. Подобный подход подрывает общественный консенсус и мешает продвижению вперед.

Другой пример позитивных сдвигов - выступления председателя парламента Армении Алена Симоняна. Он не первый раз призывает соотечественников готовиться к активизации торгово-экономических связей, подчеркивая, что торговля - это не только важный элемент развития, но и устойчивый фактор мирного сосуществования. Однако эти заявления нередко становятся объектом иронии и критики со стороны тех, кто не заинтересован в стабильности.

Сколько можно иронизировать и проявлять недоверие по отношению к тому, что является логичным и неизбежным? Решение о сокращении срока службы в армянской армии отдельные силы встретили с тревогой, интерпретируя его как «сдачу позиций». Однако если бы речь шла об увеличении срока службы - вот тогда поводы для беспокойства были бы действительно серьезными.

Тем не менее мнесто рационального обсуждения мы снова сталкиваемся с попытками раскачать общественные настроения и пробудить в обществе реваншистские настроения. Это

не может не вызывать вопросов. Разве нормальна такая реакция?

В армянском обществе по-прежнему присутствуют политические и общественные группы, которые строят свое существование на риторике эскалации. Им нужно поддерживать ощущение конфликта - иначе теряется их актуальность. Они распространяют домыслы, возбуждающие общественные страхи, и провоцируют граждан на сопротивление любым шагам к компромиссу. Складывается впечатление, что трех десятилетий конфронтации, потерь, тревог и напряженности оказалось недостаточно.

Особое внимание они продолжают уделять теме «угроз со стороны Азербайджана», несмотря на то что военное противостояние началось не с азербайджанской стороны. Даже после поражения эти круги не оставляют попыток навязать обществу милитаристскую повестку, будто война встроена в национальную идентичность.

Неужели ментальная перестройка - это недостижимая цель? Неужели сложно принять, что переход к миру и компромиссам - это не слабость, а зрелый выбор?

Особую тревогу вызывает то, что

страницу противостояния. Но в армянском обществе все еще силен синдром поражения, питающий недоверие и негатив.

Однако, сколько бы сторонники конфронтации ни пытались вернуть прошлое, успеха им не добиться. Лидер Азербайджана Ильхам Алиев предложил реалистичный и мирный путь, и Баку последовательно его придерживается.

Наибольший урон многолетняя тяжба нанесла армянскому обществу, втянутому в авантюру, не имевшую исторических оснований. Карабах всегда был частью Азербайджана, а армяне появились там сравнительно недавно - в результате миграции два века назад.

Как бы ни менялась обстановка в регионе, в Армении часто первой реакцией становится отказ от конструктивного восприятия. Это путь в никуда. Ради будущих поколений необходим пересмотр установок. Настоящий смысл жизни - в добрых переменах и стремлении к стабильности.

США подключились к процессу нормализации на Южном Кавказе, предложив содействие в вопросе устройства Зангезурского коридора. Однако и в этой инициативе некоторые армянские силы усмотрели угрозу. По их логике, Иреван должен требовать от внешних партнеров, включая Вашингтон, гарантий безопасности наряду с подписанием соглашения о нормализации.

Почему тема гарантий так настойчиво продвигается армянской стороной? Ответ лежит на поверхности: отсутствует внутренняя готовность к открытой и честной позиции. Радикальные силы, сами сохраняющие конфронтационный настрой, проецируют свои страхи на других и потому не верят в искренность мирных инициатив Азербайджана.

Подобная реакция выглядит, мягко говоря, странно. Ведь именно Армения в конце XX века инициировала конфликт, предьявив территориальные претензии, развязала военные действия, организовала этнические чистки и трагедии, такие как Ходжалы. Сегодня же она обращается к мировому сообществу с просьбами о гарантиях - хотя логично было бы, если бы такие требования предьявлял Азербайджан.

Пытаясь опередить события и сформировать обвинительный нарратив, часть армянского истеблишмента не осознает, насколько уязвимой и неподследственной выглядит их позиция в глазах международного сообщества. Ответственность за развязывание двух войн и серьезные гуманитарные последствия лежат не на Баку.

Тем не менее армянская сторона продолжает настаивать и на освобождении лиц, находящихся в азербайджанских пенитенциарных учреждениях. Однако следует четко разделять: это не военнопленные, а обвиняемые в преступлениях против гражданско населения, и их судьбу решает суд.

Отдельная критика в армянском обществе звучит и в адрес премьер-министра Никола Пашиняна, которого упрекают в «уступках» и «попрошайничестве мира у Азербайджана». Но если подходить объективно, именно Армения, как сторона, долгое время ориентированная на силовое решение, должна проявить инициативу в нормализации и доказывать готовность к миру.

Пашинян стремится пробудить в обществе здоровый подход и переориентацию на развитие. Это нелегко, учитывая глубоко укоренившиеся милитаристские установки в части общества. Однако его курс на реалии, содержание и смысл, а не форму, заслуживает внимания. Не вызывает сомнений и то, что в этом процессе ему пригодился и опыт Азербайджана.

Франция охвачена протестами

Общенациональная забастовка парализовала страну



В четверг по всей Франции прошла масштабная общенациональная забастовка - яркое и мощное проявление общественного недовольства в ответ на грядущие жесткие бюджетные сокращения.

Учителя, машинисты поездов, фармацевты и медицинские работники - представители жизненно важных профессий - массово вышли на улицы, чтобы выразить протест против государственной политики, которая ведет к ухудшению условий жизни миллионов граждан.

Профсоюзы, сыгравшие ключевую роль в организации акции, требуют не просто отмены сокращений, но и пересмотра всей финансовой стратегии: увеличения налогов для богатых и крупного бизнеса, отказа от непопулярных пенсионных реформ. По их мнению, это - единственный путь к сохранению социальной справедливости и защите будущего страны.

Протесты развернулись на фоне острого политического кризиса. Президент Эммануэль Макрон и назначенный всего неделю назад премьер-министр Себастьян Лекорну оказались в крайне непростом положении: с одной стороны - давление дефицита бюджета, с другой - растущее недовольство на улицах, грозящее сорвать курс реформ.

Согласно данным Reuters со ссылкой на Министерство внутренних дел, в протестных акциях по всей стране приняли участие более 800 тыс. человек - это стало одним из крупнейших проявлений гражданского сопротивления за последние десятилетия. В совместном заявлении крупнейшие профсоюзы обвинили власти в «жесткой и несправедливой» политике, направленной на то, чтобы переложить бремя экономики на плечи простых граждан.

Финансовое давление на правительство усиливается: дефицит бюджета Франции в прошлом году почти вдвое превысил допустимый по нормам ЕС уровень в 3%. Несмотря на жесткую риторику Лекорну, добиться одобрения бюджета на 2026 год в условиях фрагментированного парламента будет крайне сложно.

Назначение Лекорну последовало за отставкой Франсуа Байру - его план сократить бюджет на 44 млрд евро вызвал шквал критики и усилил кризис доверия к власти. Смена фигуры в правительстве не смогла успокоить общество - напротив, протесты только усилились.

В ряде городов ситуация вышла из-под контроля. В Париже, Лионе, Марселе, Нанте и других крупных населенных пунктах произошли стычки с полицией, поджоги мусорных контейнеров и строительство баррикад. Протестующие блокировали дороги,

железнодорожные станции и административные здания.

По данным агентства Anadolu, уже в первые часы акции полиция зафиксировала 40 блокад и произвела 30 арестов. Позднее Le Figaro сообщила о 51 задержанном, включая семейных - в Париже и пригородах.

Министр внутренних дел Бруно Ретайо сообщил о попытках блокад в столице и попытке саботажа водопроводной сети на острове Мартиника. Протесты также охватили Вар, Кан, Финистер, Тулон и другие регионы. В Париже учащиеся перекрыли вход в школу, а в Ренне полиция жестко разогнала блокировавших вход учеников лицея имени Жана Массе. По информации профсоюзов, к забастовке присоединились около трети учителей начальных школ.

Финансовое давление на правительство усиливается. Профсоюзы обвиняют власти в «жесткой и несправедливой» политике, направленной на то, чтобы переложить бремя экономики на плечи простых граждан

Для поддержания порядка было мобилизовано более 80 тыс. полицейских и жандармов. На улицы вышли бронетранспортеры и водометы - подобные меры последний раз применялись только во времена протестов профсоюзов обвинили власти в «жесткой и несправедливой» политике, направленной на то, чтобы переложить бремя экономики на плечи простых граждан.

Забастовка затронула и ключевые отрасли экономики. Как сообщает France 24, на атомной электростанции Flamanville 1 рабочие сознательно снизили выработку электроэнергии, в результате чего производство сократилось на 1,1 гигаватта.

Несмотря на развернутые силы безопасности, напряженность на улицах сохранялась до позднего вечера. По мнению аналитиков и наблюдателей, масштаб и интенсивность протестов стали тревожным сигналом для властей - свидетельством глубокого общественного недовольства и усталости от политики постоянной экономии.

Эксперты подчеркивают: эта забастовка - не просто реакция на конкретные меры бюджета, а симптом более глубокого кризиса. Кризиса доверия, социальной усталости и нарастающего конфликта между властью и обществом.

Ф.КЕРИМОВ

Нейтрализована теневая империя

МВД разгромило сеть онлайн-азартных игр

Главное управление по борьбе с киберпреступностью Министерства внутренних дел (МВД) провело спецоперацию против членов группировки, подозреваемых в организации в социальных сетях азартных онлайн-игр.

Согласно сообщению пресс-службы МВД, в ходе оперативных мероприятий, проведенных одновременно в тайных офисах, действующих

в Баку, были задержаны члены группировки из 10 человек, возглавляемой Нихатом Велиевым (2002 г.р.) и Алтаем Аскерли (2001 г.р.).

В ходе расследования было установлено, что на страницах, открытых вышеуказанными лицами в соцсетях, особенно в Instagram, под различными названиями, такими как ТТ, Admiral, «Бир-ики», Gold и др., граждане привлекались к азартным онлайн-играм. Н.Велиев и А.Аскерли

с целью уклонения от ответственности при организации игр использовали номера мобильных операторов зарубежных стран или зарегистрированные на других лиц. Они через контролируемые ими страницы привлекали граждан к азартным играм через нелегальные сайты Fast Loto365 и СНСPlay, которые управлялись за пределами Азербайджана. Около 500 банковских карт, обнаруженных у членов группировки, были приобрете-

ны у отдельных граждан за различные суммы и использовались в незаконных денежных переводах.

Кроме того, на основании судебных решений при осмотре квартир, используемых ими в качестве офисов, обнаружено более 50 местных и зарубежных мобильных номеров, телефоны, а также другие электронные доказательства. Установлено, что оборот сети за период их деятельности составил более 10 млн манатов.



Н.Велиев и А.Аскерли также осуществляли денежные переводы, конвертируя часть доходов, полученных от незаконных азартных игр, в криптовалюту.

В Главном управлении по борьбе с киберпреступностью возбуждено уголовное дело по соответствующим статьям УК Азербайджана.

БР

Тема

Политический вес и мягкая сила

Несмотря на значительный потенциал организации как площадки для диалога и посредничества, существующие механизмы зачастую недостаточно оперативны и не способны в полной мере мобилизовать ресурсы государств-участников для своевременного реагирования на кризисные ситуации. В этом контексте особенно важным стало обсуждение путей укрепления институциональных структур и создания более прозрачных и действенных процедур сотрудничества. Подчеркивалась роль СВМДА как своеобразного мостика между различными политическими блоками и альянсами в Азии, что особенно актуально в условиях растущего соперничества и перекраивания геополитической карты региона.

В интервью газете «Бакинский рабочий» один из ключевых организаторов форума с азербайджанской стороны, председатель правления Центра анализа международных отношений Азербайджана **Фарид Шафиев** поделился своим видением перспектив развития СВМДА.

- Существует мнение, что Азия начинает играть центральную роль в формировании глобальных процессов. Как вы оцениваете эту тенденцию?

- Следует отметить, что этот процесс не начался вчера - его истоки уходят в прошлый век. После Японии на международной арене стали появляться новые экономические и политические игроки - Южная Корея, Малайзия, а в конце века мир впервые по-настоящему ощутил мощь Китая. За последние три десятилетия Китай трансформировался из развивающейся страны в глобальную индустриальную державу, чей экономический рост уже напрямую формирует его политический вес и влияние на мировой арене.

Интересно, что в Азии существует несколько различных моделей государственного развития. Классическая либерально-рыночная модель, основанная на принципах открытости и демо-



кратических институтов, свойственна таким странам, как Япония и Южная Корея. В то же время, Китай и Вьетнам демонстрируют модель с более централизованным управлением экономикой и сильной ролью государства. Между этими двумя полюсами располагаются страны с гибридными моделями - например, Малайзия и Индонезия, где сочетаются элементы либерализма и централизации.

Рост влияния Китая, особенно на страны Глобального Юга, демонстрирует, что в XXI веке доминирование Запада перестает быть безусловным и однозначным. Азия превращается в один из ключевых центров силы, что неизбежно повлияет на мировую политическую и экономическую архитектуру.

- Насколько СВМДА способно стать драйвером интеграции и формирования единого евразийского пространства?

- На данный момент СВМДА находится в стадии активного становления и институционального развития. При этом нельзя игнорировать существование в Азии фундаментальных геополитических вызовов и противоречий. Но говорить о том, что СВМДА в ближайшей перспективе сможет разрешить все региональные конфликты и глобальные геополитические проблемы, пока преждевременно.

В регионе также развиваются другие влиятельные интеграционные платформы - Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН), а также более узкоспециализированные региональные структуры вроде Организации экономического сотрудничества (ОЭС). Однако паназиатской, а тем более панъевразийской интеграционной организации на данный момент не существует.

Изначально, когда Казахстан в 1990-х годах предложил создать СВМДА, идея заключалась в формировании именно такой широкой платформы для всего Азиатского континента - объединяющей все страны региона. Но сегодня потенциал и полезность СВМДА будут полностью реализованы лишь тогда, когда внутри этой структуры сформируются действенные институты и механизмы политического и экономического взаимодействия.

В настоящий момент СВМДА представляет собой, прежде всего, площадку для политического диалога. Безусловно, существуют скептики, которые сравнивают его с ОБСЕ - организацией, которая в последние годы утратила значительную часть своей эффективности. Однако мы не можем допустить повторения подобного сценария.

Любая международная организация

не может быть по-настоящему эффективной, если между ключевыми геополитическими игроками сохраняются глубокие разногласия. Пример тому - частично парализованная ООН, в которой Совет Безопасности оказывается неспособным принимать решения по наиболее острым конфликтам, таким как ситуация в Украине или на Ближнем Востоке. Генеральная Ассамблея принимает ряд резолюций, но они зачастую остаются декларативными и не реализуются на практике.

Тем не менее, международная система права и дипломатии продолжает функционировать, несмотря на эти вызовы. Если в рамках СВМДА удастся снизить уровень напряженности между крупными азиатскими игроками - например, Индией и Китаем - то данная структура сможет стать важным инструментом для конструктивного взаимодействия и снижения рисков эскалации в регионе.

- В чем заключается важность сотрудничества Азербайджана с такой структурой, как СВМДА, учитывая,

Фарид Шафиев:

Предстоящие два года председательства Азербайджана в СВМДА - уникальная возможность, которую необходимо использовать максимально эффективно, придав дополнительную динамику этой платформе

что нашу страну традиционно относят к европейскому политическому пространству?

- Действительно, в 1990-е годы, вскоре после обретения независимости, Азербайджан стал частью многих европейских институтов, и в целом в тот период наша внешняя политика ориентировалась преимущественно на европейское направление. Однако, как я уже упоминал ранее, в последние десятилетия глобальная экономика, а затем и политика начали постепенно смещаться в сторону Азии. Соответственно, и экономика,

и внешнеполитический курс Азербайджана должны были адаптироваться к новым реалиям - быть диверсифицированными, а не сосредоточенными исключительно на Европе. В рамках этой диверсификации в последние годы Президент Ильхам Алиев уделяет значительное внимание азиатскому вектору. В частности, глава государства посещает Китай, страны Центральной Азии и другие государства региона. В Баку также принимаются лидеры этих стран.

Азербайджану необходимо диверсифицировать не только экономические связи и партнерские отношения, но и политический диалог. В этом контексте СВМДА становится одним из ключевых инструментов взаимодействия, наряду с такими платформами, как ШОС.

Предстоящие два года председательства Азербайджана в СВМДА - уникальная возможность, которую необходимо использовать максимально эффективно, придав дополнительную динамику этой платформе, продвигая повестку,

следований, являющийся координатором в этом вопросе, воспринял данную инициативу с большим энтузиазмом. Секретариат СВМДА также поддержал эту идею, что в очередной раз подчеркнуло значимость Баку как международной платформы, где в последние 20 лет проходит много конференций, форумов, семинаров. Это также - демонстрация всему миру политического веса и мягкой силы нашей страны.

- Как известно, наша страна с 2015 года обладает статусом партнера по диалогу при ШОС. Однако Азербайджану до сих пор не удалось повысить свой статус в этой организации, а тем более стать ее полноправным членом. Каковы причины этого?

- Причина уже не является секретом - это вмешательство Индии и ее неконструктивная позиция. Хотя сейчас у нас есть информация о том, что, помимо Индии, к этому были причастны и некоторые другие страны, официально именно Нью-Дели препятствует нашему полноправному членству в ШОС.

Не думаю, что подобное поведение прибавляет Индии политического авторитета. Также не считаю, что таким образом Нью-Дели способствует снижению напряженности на Южном Кавказе в частности и в Евразии в целом. С другой стороны, вполне возможно, что в связи с этим сотрудничество Азербайджана с рядом азиатских партнеров, в частности с Китаем, лишь усилится.

Что касается перспектив членства нашей страны в ШОС - пока давать прогноз сложно. Посмотрим, возможно, на следующем заседании организации этот вопрос будет решен в пользу Баку. В любом случае такие шаги Индии не могут помешать углублению сотрудничества Азербайджана с другими азиатскими странами. Тем более что другие государства - члены ШОС высказывают поддержку нашей стране и развивают отношения с Баку на двусторонней основе.

В конечном счете я уверен, что это препятствие удастся преодолеть.

МНЕНИЕ

СВМДА - на пороге трансформации

Азербайджан превращает диалог в полноценную организацию

Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА) вступает в ключевой этап своей институциональной трансформации. На сегодняшний день структура функционирует как региональная площадка политического диалога, однако в ближайшее время она может приобрести статус полноценной международной организации.

Роман ТЕМНИКОВ,
«Бакинский рабочий»

Азербайджан, возглавляющий СВМДА в настоящий период, намерен сыграть важную роль в этом процессе. Ожидается, что решающим шагом станет принятие устава организации на предстоящем саммите в октябре 2026 года, который пройдет в Баку.

О текущем этапе развития СВМДА и его потенциале в глобальной политике в интервью нашей газете рассказал политолог, руководитель Клуба политологов «Южный Кавказ» **Ильгар Велизаде**.

- Как вы оцениваете роль СВМДА в контексте укрепления позиций Глобального Юга?

- СВМДА действительно может рассматриваться как одна из политических платформ Глобального Юга. Хотя в этом пространстве уже существуют крупные проекты - такие как БРИКС, ШОС, а также региональные объединения (АСЕАН, МЕРКОСУР и др.) - СВМДА занимает особое место как паназиатская структура, фокусирующаяся на вопросах безопасности.

Сегодня СВМДА - это, прежде всего, площадка для диалога по вопросам региональной и континентальной безопасности. Ее повестка во многом пересекается с интересами государств Глобального Юга, особенно тех, что расположены в Азии. В этом контексте СВМДА может сыграть ключевую роль, особенно если его трансформация будет успешно завершена. Это придаст всей структуре необходимую динамику и институциональную устой-



чивость.

- Можно ли рассматривать СВМДА как потенциальный драйвер формирования единого евразийского пространства?

- В рамках вопросов безопасности - безусловно. СВМДА может стать важным элементом в создании более широкой евразийской системы безопасности. Однако сегодня мы наблюдаем острое противостояние между Россией и Западом, что фактически исключает возможность формирования единой общеевразийской архитектуры безопасности в обозримом будущем.

Кроме того, европейская часть Евразии уже интегрирована в евроатлантическую систему, которая вряд ли будет объединяться с альтернативными форматами. В таких условиях целесообразно говорить об укреплении безопасности именно в азиатском сегменте Евразии - там, где и фокусируется деятельность СВМДА. Здесь у платформы действительно есть потенциал стать координатором и инициатором механизмов регионального взаимодействия в области безопасности.

- Изменения в мировой геополитике создают ситуацию, требующую скоординированных усилий. Считается, что СВМДА, как региональная платформа на принципах консенсуса, способно компенсировать пробелы в международном взаимодействии. Насколько это утверждение обоснованно?

Ильгар Велизаде:

Для Азербайджана участие в СВМДА имеет особую значимость. Оно позволяет нашей стране одновременно присутствовать как в панъевропейских, так и в паназиатских структурах

- Безусловно, потенциал у СВМДА имеется. Формат, основанный на принципе консенсуса, позволяет выработать решения, приемлемые для всех участников, что особенно важно в условиях азиатского многообразия. Ведь в составе СВМДА представлены страны с непростыми двусторонними отношениями - например, Индия и Пакистан. Несмотря на это, платформа выступает как координирующее звено, способствующее диалогу и формированию «мостов» между сторонами.

Это и есть главная ценность СВМДА - способность поддерживать политический диалог даже в сложной обстановке. Однако, чтобы в полной мере реализовать этот потенциал, необходимо активнее развивать инструменты внутри самой структуры. СВМДА должна перейти от роли площадки для общения к более действенным механизмам, направленным на решение конкретных задач - будь то в сфере безопасности, экономики или гуманитарного взаимодействия. И здесь, безусловно, предстоит большая работа в будущем.

- Что необходимо предпринять, чтобы превратить СВМДА в полноценную международную организацию?

- Для этого, в первую очередь, необходима институционализация данной организации. Сегодня недостаточно иметь один секретариат и политический регламент, определяющий характер и время встреч. Для этого необходимо иметь устав организации, эффективно организованные структуры, как, например, межпарламентские и межотраслевые формы взаимодействия. В частности, если мы говорим о сфере безопасности, то следует

она существовала как Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ).

Именно СБСЕ сыграло важную роль в годы «холодной войны», став диалоговой площадкой между США и СССР, между НАТО и ОВД. Эта платформа помогла избежать прямого столкновения между двумя враждебными блоками - и это было реальным достижением.

Однако с момента преобразования в ОБСЕ организация утратила былую эффективность. За прошедшие 30 лет она не смогла урегулировать ни один серьезный конфликт. Максимум, на что она оказывалась способна, - это «замораживание» кризисов, особенно на постсоветском пространстве. Но



ветствующие механизмы.

- Насколько реалистична перспектива превращения СВМДА в азиатский аналог ОБСЕ? И вообще - нужна ли Азии своя ОБСЕ?

- Теоретически это возможно, но возникает вопрос - нужна ли Азии своя ОБСЕ?

Если взглянуть на деятельность Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе за последние три десятилетия, то трудно найти реальные примеры ее эффективности. Все, что можно занести в актив этой структуры, произошло еще до 1994 года, когда

консервация конфликта - это не решение проблемы. Более того, в итоге она оказалась полностью беспомощной в моменты, когда от нее требовались реальные действия.

Сегодня ОБСЕ не в состоянии даже организовать внятный диалог между Россией и Западом. Функциональная «основа» ее существования размыта, а актуальность как инструмента международной политики вызывает серьезные сомнения.

Если и строить в Азии новую систему безопасности, то уж точно не по европейскому образцу. Азии не нуж-

ны чужие ошибки - ей необходима своя, гибкая, прагматичная и реально функционирующая архитектура, отвечающая интересам всех участников региона.

Даже если попытаться экстраполировать позитивный опыт СБСЕ времен «холодной войны» на современные азиатские реалии, он окажется мало применим. В Азии нет масштабных враждебных военно-политических блоков, как это было с НАТО и ОВД в Европе. Да, в регионе существуют конфликты и напряженные отношения между отдельными государствами, но они вполне уживаются в рамках таких платформ, как ШОС или БРИКС.

Создавать аналог ОБСЕ в Азии попросту нет необходимости. Однако важно избежать повторения ее ошибок.

- В чем состоит важность сотрудничества для Азербайджана с такой структурой, как СВМДА?

- Для Азербайджана участие в СВМДА имеет особую значимость. Оно позволяет нашей стране одновременно присутствовать как в панъевропейских, так и в паназиатских структурах. Это усиливает геополитическую капитализацию и подчеркивает уникальную роль Баку как связующего звена между двумя континентами.

С одной стороны, Азербайджан активно участвует в таких европейских форматах, как Европейское политическое сообщество (не путать с формально существующей, но фактически неэффективной ОБСЕ). С другой стороны, он является активным участником азиатских форматов, где Европа либо отсутствует, либо представлена крайне слабо - например, в том же СВМДА.

Таким образом, Азербайджан как мусульманская страна представляет собой точку пересечения между политическими Европой и Азией, усиливая свое значение как международного посредника и коммуникатора.

Это не просто дипломатический жест, а продуманная стратегия, укрепляющая позиции Азербайджана на евразийском пространстве и повышающая его авторитет на глобальной арене.

Позиция

Демонтаж реваншизма

Представьте, что человек хотел подчеркнуть свою приверженность христианским ценностям и сопричастность боли и трагедии «много-страдального» армянского народа, нарвавшегося массовыми вооруженными провокациями в годы Первой мировой войны на законную депортацию из театра боевых действий ввиду пособничества врагу. И он чисто эмоционально, а может, и за вознаграждение - продемонстрировал, что хотел бы видеть народ без собственной государственности с обширными землями.

Однако с тех пор прошло 105 лет, дважды перестроен миропорядок, распался социалистический блок и советская система управления, в списке ООН появилось множество новых государств, в том числе Армения в пределах около 30 тыс. кв. км, а они считают «единственно верным» утопический «вердикт» частного пожелания.

Вице-спикер армянского парламента Рубен Рубинян, комментируя решение правительства Армении о ликвидации изображения горы Агрыдаг (Арагат, согласно их пониманию) на пограничных штампах, прямо сказал, что это никакой не символ, а изображение обычной горы на территории соседней страны, которая видна из Иревана. «Я был во многих странах, но нигде не видел пограничной печати, на которой была бы какая-либо символика. Потому полагаю, что на наших печатях тоже должна быть исключительно государственная символика», - заявил он в эфире местного Общественного телевидения, тем самым оправдав старт демонтажа реваншизма.

К сожалению, премьер-министр Армении Никол Пашинян имеет более обтекаемую и менее внятную позицию, хотя при принятии решений проявляет настойчивость. Накануне выступив с программной речью на конференции «Всеобъемлющая безопасность и устойчивость-2025», он вроде как заявил, что время «бывших» безвозвратно ушло, а современная правящая элита, в общем и целом, стремится к долгосрочному миру с Баку и партнерству с Анкарой. При этом он озвучил идею необходимости отказа от старой идеологии «мифической Армении», однако, с другой стороны, члены его правительства пытаются не слишком раздражать реваншистов, имея в виду предстоящие в июне следующие года парламентские выборы.

Получается «тяни-толкай», отче⇒ 1



го то и дело возникают рецидивы реваншизма на самом высоком уровне - например, в виде спорных высказываний целых министров о «недопустимости изменения конституции» или недавнее молчаливое согласие Пашиняна на открытие монумента «зов арцах» на территории военного кладбища Елабурр. Мало им было памятника Гарегину Нжде и участникам террористической операции

сентября 2023 года полной национальной катастрофой.

Возвращаясь к недавней речи Пашиняна, без снисхождения подчеркнем, что по традиции говорливости он так и не сумел воздержаться от любимых им витиеватых формулировок. Например, он заявляет следующее: «Ранее наше представление заключалось в том, что основными инструментами снижения внешних

” **Что ни говорите, Пашинян все же создает новые веяния в хайском общественном сознании, выступая с заявлениями, которые закрепляют курс правительства на устойчивый мир с соседями**

«Немезис» в центре столицы, так они еще «увековечили» назо нам то, что давно исчезло из «дипломатической» переписки официального Парижа и Иревана.

С другой стороны, это на пользу нам - сам факт открытия подобного памятника является сигналом того, что двуличное правительство Никола Воваевича создает «запасной аэродром» для тактического отступления, а заодно дает нам понять, что реваншистские силы «не дремлют и копят силы для удара».

Тем не менее Пашинян все же создает новые веяния в хайском общественном сознании, выступая с заявлениями, которые закрепляют курс правительства на устойчивый мир с соседями. Мы не видели и не слышали, чтобы кто-то из трех президентов (Левон Тер-Петросян, Роберт Кочарян или Серж Саргсян) говорили нечто отдаленное - напротив, они играли на примитивных чувствах толпы, напоминая о «вселенской силе неповторимого армянского духа», с вытекающими милитаристскими последствиями, обернувшимися 20

уязвимостей являются военно-политические союзы и армия. Но история показала, что в контексте событий вокруг Карабаха эта формула не сработала».

Раскромсав скобки - получается, что если бы наши агрессивные соседи обладали более боеспособной армией и если бы по ходу Отечественной войны в 2020 году на стороне Армении воевали ОДКБ или Россия, они бы говорили не о региональном развитии, а об отторжении новых азербайджанских территорий.

И все же, есть «луч просветления» разума в речах премьера, так как, в отличие от прошлых выступлений, его тяжеловесные речевые конструкции с тройным дном порой сменялись четкими посланиями народу. Например, после нескольких совершенно трудных для понимания фраз Пашинян постепенно добрался к сути: «Если ты признаешь своим территориальную целостность одним образом, а твою первичную систему безопасности признает ее совершенно иначе, то это значит, что хотя бы в этом промежутке, между

этими двумя пониманиями, ты решаешь свою территориальную целостность».

Предложение, конечно, не для логически слабых и неподкованных, тем не менее человек признает новые реалии на земле с необходимостью жить по новым правилам, а это уже плюс. К сожалению, он не говорит о том, что соседей не выбирают, что армяне веками, как сыр в масле катались в тюркском мире, а в Османской империи каждый второй министр, казначей или евнух султана был представителем этого этноса.

Он не говорит о том, что армяне активизировались после Берлинского конгресса 1878 года, по итогам которого «хайдат» (армянский вопрос) окончательно вошел в международный обиход, так как европейские колониальные державы приступили к плану раздела владений заметно ослабшей к тому времени Османской империи. Именно тогда католикос апостольской церкви Мкртич Хримян, которого вместе с переводчиком канцлер Германии Отто фон Бисмарк не допустил к работе Конгресса, обратился к его участникам со следующей аллегорией: «У великих держав есть железные черпаки, которыми они могут легко забирать харису (густую пшеничную похлебку с мясом - прим. автора) османских владений, причитающихся им, а мы не смогли взять свою долю ввиду того, что у нас бумажный черпак», намекая на недостаток «аргументов правоты».

После этого Хримян призвал армянский народ вооружаться и самостоятельно бороться за свое будущее, венцом которого является государственность. Но вот у них более века есть свой суверенитет, расширенный советской Россией за счет наших земель, однако они не знают, как и на чем остановиться - видите ли, им не дает покоя призрак «арбитражного решения» Вудро Вильсона.

Но на помощь современным армянам приходит «доктор Пашинян», озвучив диагноз глупых претензий. «Когда инструмент №1 - армия, эту формулу лучше не употреблять, а лучше спросить, мы сильнее кого? Сильнее скольких потенциальных противников, с каким ВВП и с какой численностью населения? Сильнее армий скольких стран, чье население, экономика и степень готовности отразить нападение и воевать в долгу в десятилетия и сотни раз превосходят наши?»

Думаю, это и есть самый отрезвляющий аргумент, хотя в нем горечь досады...

Фидан САЛМАНЛЫ

Милитаризм под прикрытием

Заявление Оганяна - удар по мирному процессу

Недавнее заявление бывшего министра обороны Армении Сейрана Оганяна, сделанное от имени оппозиционного блока «Армения», стало тревожным сигналом не только для региональных акторов, но и для международных посредников, задействованных в урегулировании армяно-азербайджанского конфликта.

Фарида АББАСОВА,
«Бакинский рабочий»

Прямое указание на возможный пересмотр положений мирного соглашения, парафированного 8 августа в Вашингтоне, расценивается как попытка дестабилизировать достигнутые договоренности и подорвать хрупкий процесс мирного восстановления на Южном Кавказе.

Хотя Оганян не конкретизировал, какие пункты соглашения вызывают возражения, сама идея его пересмотра противоречит базовым принципам международной дипломатии. В мировой практике парафирование означает согласие сторон с ключевыми положениями документа и готовность к его подписанию без дальнейших изменений. Возвращение к обсуждению уже согласованного текста подрывает доверие между сторонами и ставит под сомнение легитимность переговорного процесса.

Подобная риторика наносит удар не только по двустороннему диалогу, но и по репутации международных посредников - прежде всего США и ЕС, чьи усилия впервые за долгое время привели к конкретному результату. Парафированный документ должен был стать основой для окончательного мирного договора, и любые попытки его пересмотра ставят под угрозу этот процесс.

Заявление Оганяна выглядит как попытка вернуть Армению к пророссийскому внешнеполитическому курсу, характерному для эпохи правления Роберта Кочаряна, под патронажем которого действует блок «Армения». Если оппозиция действительно получит большинство на выборах 2025 года, реализация соглашения окажется под угрозой, а Иерусалим может вновь утратить субъектность в переговорах, оказавшись в сфере влияния Москвы.

Реакция Баку на подобные сигналы предсказуема: Азербайджан не допустит пересмотра уже парафированного соглашения. По мнению официальных лиц, документ представляет сбалансированный компромисс и не



подлежит дальнейшим изменениям. И попытка его пересмотра будет расценена как отказ Армении от мирного урегулирования, что может привести к дипломатическому кризису и росту напряженности на границе.

Парадоксально, но деструктивная риторика оппозиции может усилить позиции действующего премьер-министра Никола Пашиняна. На фоне заявлений о пересмотре соглашения он выглядит как единственный гарант мира и последователь европейского курса. В глазах как внутрен-

Возвращение к обсуждению уже согласованного текста подрывает доверие между сторонами и ставит под сомнение легитимность переговорного процесса

ней, так и международной аудиторией, Пашинян представляет собой альтернативу политике конфронтации, за которую выступают реваншистские силы.

Сейчас мирный процесс между Азербайджаном и Арменией входит в решающую фазу. Отказ от ранее достигнутых договоренностей станет сигналом международному сообществу о неспособности Иревана обеспечивать преемственность внешнеполитического курса и выполнять взятые обязательства. На фоне усиливающейся конкуренции между Западом и Россией за влияние в регионе, деструктивные шаги могут привести Армению к новой политической изоляции и эскалации конфликта.

Армянскому обществу предстоит сделать выбор - между стабильным будущим и возвращением к политической позиции Тегерана, да и Никол Пашинян после точечной антитеррористической операции 19-20 сентября 2023 года сказал, что «карабахский вопрос окончательно закрыт», однако до сих пор настаивает на данной формулировке.

Словом, место Собхани не в дипломатическом корпусе, а где-нибудь в канцелярии - точить карандаши и наливать чай «старшим товарищам».

НРАВЫ

Посол Ирана Мехди Собхани завершил свое пребывание в Армении, при этом глава МИД Армении Арагат Мирзоян вручил ему орден «Дружбы» «за значительный вклад в укрепление и развитие армяно-иранских отношений».

Явер МИРЗОЕВ

В личности экс-посла ничего противоречивого нет, так как он был офицером КСИР прежде, чем перевестись на дипломатическую службу, а потому, как был узколобым исполнителем воли «старших товарищей», так им и остался.

Вспомним хотя бы «бурю в стакане воды», затеянную им по итогам блистательного Саммита Организации экономического сотрудничества (ОЭС) в Ханкенди, ставшего прорывным в региональной дипломатии. Понятно, что мероприятия нашумело в армянской прессе - присутствие на нем лидеров десяти государств означало принятие и поддержку ими абсолютного суверенитета Баку над всеми территориями. Ну, и армяне хотели бы, чтобы в выступлениях и коммюнике хоть кто-нибудь напомнил про сошедший с дистанции «Степанакерт», но этого не случилось ни разу. А потому в интервью армянским СМИ услужли-

Против кого «дружим»?

Собхани вручили армянский орден за ненависть к тюркам

вый Собхани заявил, что «отдельные формулировки, озвученные на саммите, нарушают территориальную целостность Армении и не отражают официальную позицию Тегерана». Более того, он сообщил, что Иран уже направил ОЭС некое письмо с оговорками.

Но не это было его целью - он хотел оправдаться перед армянской общественностью за визит в Ханкенди иранского президента Масуда Пезешкиана, так как этот факт оказался особенно болезненным, в том числе, для команды Никола Пашиняна, поскольку на основе собственной «логики» армяне слепо уверовали в то, что южный сосед держит наготове «красные линии», чтобы «встать грудью» за интересы «страны камней». А сами они «встали грудью» или задействовали хваленые возможности диаспоры для предотвращения бомбардировок городов и предприятий ВПК Ирана со стороны Израиля и США?

Тем не менее, Мехди Собхани стал настоящей находкой для массовых бурятино «многострадальной» страны. Интересно, что он врет и не краснеет даже после того, как правительство Ирана вынуждает его опровергнуть



прежние заявления.

Вспомним в этой связи его роль «громоотвода», когда армянская общественность попрыгала по щелям в период июньской ирано-израильской войны. Для них южане всегда были «гарантом», а тут «всесильный заступник» просел после первых же точечных ударов по генералам КСИР и физикам-ядерщикам, заставших их даже в постелях и прочих местах, иной раз вместе с домашними. Тогда перед «послом» была поставлена задача «перевести стрелки» на официальный Баку - мол, это Азербайджан подставил соседей, а то мы «навалили» бы сионистам. И он превзошел в низости и лжи самого себя, на голубом глазу заявив армянским журналистам, что «мы располагаем точной информацией о том,

что во время конфликта между Израилем и Ираном небольшое количество израильских беспилотников проникло на нашу территорию из соседних стран, в частности из Азербайджана».

Но то была не просто «шальная утка», а наглая провокация, направленная на то, чтобы «притянуть за уши» нашу страну к чуждому конфликту, дискредитировать Баку в глазах партнеров и посеять недоверие. И когда отечественный МИД потребовал предоставления доказательств, «посол», уподобившийся торговцам на базаре, разумеется, не нашел, чем ответить, хотя серьезные люди должны «следить за метлой». Потом выяснилось, что его заявление было частью спущенной сверху линии, цель которой - очернительство конструк-

тивной политики Баку.

То есть, если кто-то думает, что «посол» добровольно дискредитирует себя, глубоко ошибается, поскольку за такими, как Собхани - марионеткой и рупором, стоит клерикальный шиитский режим во главе с Сейидом Али Хаменеи (ненавистником турок, хотя сам - азербайджанец по происхождению).

Однако интересное случилось потом, после нагоняя от МИД Ирана - тот же Собхани, собрав пресс-конференцию «по поводу комментариев прежних заявлений и публикаций в армянской прессе о возможной угрозе со стороны Азербайджана», хоть и нехотя, но предельно внятно произнес: «Во время телефонного разговора президентов Ирана и Азербайджана Ильхам Алиев заверил Масуда Пезешкиана, что они не позволят использовать свою территорию для нанесения удара по Ирану. У нас нет официальной информации о том, что такое произошло, поэтому мы не можем высказать позицию, основанную только на домыслах журналистов».

Видите ли, вновь виновата наша братия, оказавшаяся крайней.

А как быть с его поездкой в Сюникский регион Армении, когда он в просторном «успокоительном» интервью местным журналистам не просто отверг возможность Загзеурского коридора, но и уверенно заявил: «Ничего нельзя решить силой, а потому никакого коридора не будет». Впрочем, все мы видели вашинг-

тонское randevu 8 августа, на котором Никол Пашинян лично предложил назвать эту дорогу «Маршрутом Трампа», после чего иранские «ястребы» сначала переполошились, а затем все дружно успокоились, включая Собхани, который только и делал, что активно встречался с армянскими политиками из различных лагерей, продвигая мысль о том, что именно Иран якобы является единственным гарантом безопасности Армении - в противовес как Западу, так и России. Причем делал он это кулуарно, за кулисами и с элементами «конспирации», забыв, что все тайное становится явным, а кроме того, забыв, что он сам в недалеком прошлом был офицером спецслужб. Однако понятно, судя по уровню его квалификации, что, скорее всего, он был вовсе не оперативником, а канцелярской «крысой».

Помнится, ранее он также выступал с провокационным заявлением о «праве Нагорного Карабаха на самоопределение» - тезисом, который напрямую противоречит официальной позиции Тегерана, да и Никол Пашинян после точечной антитеррористической операции 19-20 сентября 2023 года сказал, что «карабахский вопрос окончательно закрыт», однако до сих пор настаивает на данной формулировке.

Словом, место Собхани не в дипломатическом корпусе, а где-нибудь в канцелярии - точить карандаши и наливать чай «старшим товарищам».

Мехди Собхани стал настоящей находкой для массовых бурятино «многострадальной» страны. Интересно, что он врет и не краснеет даже после того, как правительство Ирана вынуждает его опровергнуть прежние заявления

Точка зрения

«Ни один день не сотрет вас
из памяти времени...»

Виргилий,
«Энеида»

Вопрос, выведенный в заголовок статьи, столь же вечен, как и сама история человеческой цивилизации.

Рахман ГАДЖИЕВ,
Председатель Правления
Фонда возрождения Карабаха

Почему человечество стремится увековечивать память - возводя памятники, отмечая значимые даты, передавая сквозь века не только радость побед, но и горечь утрат? Зачем мы вновь и вновь возвращаемся к пережитому - к боли, к подвигу, к молчаливым урокам истории?

Ответ, как мне кажется, необходимо искать не только в прошлом, но и в будущем, потому что память подобно мосту соединяет ушедшие дни с настоящим и будущим, одно-



временно являясь той силой, которая формирует не только наши знания, представляя о мире и способности, но и саму идентичность. Однако память никогда не бывает нейтральной. Иногда она ранит - возвращая нас к боли, к утратам, к тому, что не исправить. А иногда исцеляет: согревает надеждой, пробуждает силу, становится источником вдохновения и смысла.

Для азербайджанского народа память - это не просто «символ» истории.

Начиная с древних времен и по сегодняшний день, память азербайджанского народа красной нитью объединяла поколения, превращая скорбь в солидарность, а жертву и самоотверженность героев - в краеугольный камень национального возрождения.

Памятники и коллективная память

Не секрет, что памятники выражают память в зримой форме.

Кенотаф Первой мировой войны, символизирующий «пустую могилу», где покоятся останки неизвестных солдат, «Атомный купол» Гэмбаку в Хиросиме, напоминающий об ужасах ядерного удара по этому городу, мемориал шехидов в Чанаккале и Мемориальный комплекс 11 сентября (9/11) в Нью-Йорке - это не просто символы того, как мы сталкиваемся со своими ранами, это еще и универсальные послания будущим поколениям об уроках прошлого, со временем объединившие самые разные народы, в том числе некогда стоявшие по разные стороны баррикад.

В Азербайджане к таким священным местам памяти относятся Первая и Вторая Аллеи шехидов, монумент жертвам Ходжалинского геноцида «Крик матери», Мемориальный комплекс Победы в Отечественной войне и другие значимые мемориальные объекты, хранящие память и служащие напоминанием о великой цене мира и свободы.

Причем память не ограничивается только статией. В каждом регионе, в каждом городе и селе, в каждой школе можно увидеть таблички, уголки и памятные знаки, отражающие разные страницы нашей истории. Особенно глубокий смысл несут мемориальные комплексы, возводимые на карабахской земле - воплощение великой идеи и воли Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева.

Важно осознавать, что память - это прежде всего явление психологическое, глубоко укорененное в сознании и душе каждого человека. Именно через нее мы чувствуем связь с прошлым, осмысливаем настоящее и формируем будущее. Так, дети переживших трагедию



Должны ли мы помнить?

Память как основа устойчивого будущего

Хиросимы часто несли в себе следы наследия, сформированного молчаливыми историями родителей, семейными трагедиями и скрытой болью предыдущих поколений.

Точно так же в Азербайджане дети беженцев и вынужденных переселенцев выросли на историях о городах и селах, находившихся под оккупацией, о разрушенных кладбищах и героях, отдавших жизнь за Родину. Эти воспоминания, независимо от географии, превращают личную скорбь в стойкость и становятся движущей силой, объединяющей людей и укрепляющей дух общества.

Институционализация памяти

История свидетельствует, что сразу после завершения войн процесс увековечения памяти зарождается

новых исполнительных властей, стали воздвигать небольшие мемориалы - портреты павших героев крепились на опоры вдоль дорог и стен домов, появлялись родники и небольшие фонтаны, школьные дворы и кварталы, где выросли герои, превращались в уголки памяти. Эти осязаемые воплощения одновременно скорби и любви придавали памяти глубоко личный смысл (см. коллаж №1).

Со временем, как и в других странах, эти искренние и, по большей части, временные инициативы начали обретать более прочные, вечные формы.

Яркий пример - мемориальные комплексы и музеи Оккупации и Победы, создаваемые в Шуше, Агдаме, Джебраиле, Физули, Лачине, Кяльбаджаре, Губадлы и Зангилане. Эти монументальные комплексы, по замыслу их создателей, буквально впле-

доступной не только для азербайджанцев, но и для всего мира.

Все это далеко не случайность, а отражение как глубоких национальных традиций, так и особого отношения Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева к символическому значению вех нашей истории.

Неслучайно, в 2020 году, после освобождения города Шуша от армянской оккупации, глава государства посетил Аллею шехидов в Баку, и обратился к народу именно с этого сакрального места.

Многочисленные предыдущие и последующие решения президента, как например масштабные пакеты социальной поддержки семей шехидов первой и второй Карабахских войн, продемонстрировали, что жертва героев никогда не будет забыта. Президент Ильхам Алиев так-

войне и фильмов, таких как «Список Шиндлера», - творческие произведения превращают историю в вечное наследие.

В Азербайджане искусство также выполняет эту важную миссию. Художественные и документальные произведения разного масштаба и бюджета, такие как документальный фильм «Могила под деревом алычи», рассказывающий о боли родителей, которые спустя десятилетия ищут место захоронения своих детей, или фильм «Сын», раскрывающий ранее неизвестные детали подвига Нати́га Гасымова, подтверждают: память - это не абстракция, а пережитый, прочувствованный и передаваемый из поколения в поколение опыт и ценность, обладающая силой объединять людей.

В Азербайджане она осознанно служит целям солидарности, воз-



в народных инициативах - так называемых grassroot, то есть инициативах «снизу» - и лишь затем получает официальное государственное продолжение. Семьи и общины

такую же текстуру городов, символизируя тесную связь и неразделимость памяти и повседневной жизни. Также можно отметить грандиозный Мемориальный комплекс и парк в центре

же лично заложил фундамент крупнейших мемориальных комплексов в Карабахе и открыл в Баку величественный Мемориал Победы в Отечественной войне.

рождения и построения устойчивого будущего. Она не ограничивается трауром и скорбными воспоминаниями, а формирует идентичность, укрепляет национальное единство



создают временные памятные знаки: таблички, фотографии, родники, фонтаны или сады, посвященные разным героям.

К примеру, в Европе сразу после Первой мировой войны многие подобные памятники возводились даже не из камня или металла, а из дерева, гипса и даже снега. В Азербайджане в послевоенный период также наблюдалась подобная трансформация - своего рода естественная институционализация памяти.

Сразу после второй Карабахской войны 2020 года семьи шехидов, их близкие и местные сообщества, нередко при поддержке мест-

Баку, которые стали одной из знаковых локаций столицы (см. коллаж №2).

Институционализация коллективной памяти включает и символические формы.

Так, ежегодное празднование дней освобождения городов Карабаха и Восточного Зангезура от армянской оккупации вошло в национальный календарь как яркое ее выражение. А цифровые платформы, такие как проект Karabakh.Center, созданный Фондом возрождения Карабаха по инициативе Первого вице-президента Азербайджана Мехрибан хановой Алиевой, собирают и архивную фотографии, документы и свидетельства очевидцев, делая память

Таким образом, память закрепляется не только в сознании народа и его инициативах, но и находит свое отражение в монументальных государственных проектах.

Искусство, литература, кино и сохранение памяти

Безусловно, наряду с другими формами институционализации памяти, искусство продолжает оставаться одним из важнейших ее хранителей.

От полотен Франсиско Гойи, посвященных расстрелу испанских повстанцев, сопротивлявшихся французской оккупации, до романов Хемингуэя и Ремарка о Первой мировой

и вдохновляет на созидание новой жизни, в том числе и на освобожденных территориях.

Память в этом смысле - это не только долг чтить павших за Родину, но и ответственность вести живущих к благополучию и прогрессу.

В этом отношении Азербайджан, реализующий эту историческую миссию под руководством Президента Ильхама Алиева, предлагает мировому сообществу опыт универсального значения: *память, если распоряжаться ею правильно, становится одним из сильнейших инструментов культивации не апатии и вражды, а справедливого и устойчивого будущего.*

От предисловия к олицетворению

Возрождение Карабаха символизирует мир и стабильность в регионе Южного Кавказа

В Баку по инициативе Фонда возрождения Карабаха состоялся форум на тему «Региональный мир, сотрудничество и стратегический взгляд на возрождение Карабаха».

Роман ТЕМНИКОВ,
«Бакинский рабочий»

Мероприятие было организовано в рамках деловой платформы «Друзья Фонда возрождения Карабаха» в преддверии пятой годовщины Дня памяти и собрало государственных и правительственных должностных лиц, доноров и партнеров фонда, представителей общественности и СМИ.

Свою оценку проведенному мероприятию в интервью газете «Бакинский рабочий» дали некоторые участники форума.

Мухтар Бабаев, представитель Президента Азербайджана по вопросам климата:

- Уже сегодня можно говорить о впечатляющей динамике в деятельности Фонда возрождения Карабаха. Фонд активно работает как в направлении инвестиций в будущее развитие региона, так и в рамках социально-гуманитарных инициатив, что привлекает все больше сторонников, друзей и партнеров.

Важно подчеркнуть, что фонд делает все возможное, чтобы каждый из нас чувствовал себя не просто наблюдателем, но участником, соинвестором пусть даже самого небольшого проекта, который реализуется в Карабахе. Это вызывает не только интерес, но и глубокое чувство сопричастности.

В этом, безусловно, большая заслуга команды фонда, которая сегодня сплотилась вокруг Рахмана Гаджиева и работает с полной отдачей. Основой всего, конечно, остается государственная политика, проводимая Президентом Ильхамом Алиевым, а его личный пример служит мощной мотивацией для всех нас - к мобилизации, вовлеченности и активному участию.

Уверен, что это мероприятие - еще один важный шаг, который заложит прочный фундамент для новых инициатив в будущем.

Фархад Мамедов, политолог, директор Центра исследований Южного Кавказа:

- 27 сентября в Азербайджане проходит множество памятных мероприятий. В преддверии этой даты Фонд возрождения Карабаха организовал форум, ставший площадкой для осмысления событий второй Карабахской войны и ее последствий.

Участники обсудили не только саму войну и события, ей предшествовавшие, но и важнейший период - послевоенные пять лет. Особое внимание было уделено вопросам коллективной памяти: как должна преподноситься Победа, какие образы, смыслы и ценности мы передаем будущим поколениям.

Также были представлены данные о масштабных восстановительных работах на освобожденных территориях, а также проанализированы геополитические последствия войны: их влияние на безопасность, устойчивость и региональное сотрудничество.

Как отметил Президент Ильхам Алиев после встречи в Вашингтоне: «Мы живем в условиях де-факто мира». Это открывает новую повестку - мирную, созидательную.

Однако важно помнить: с одной стороны, нельзя забывать пройденное, а с другой - нужно смотреть вперед с ясным и ответственным видением будущего.

Что касается темы форума - «Региональный мир, сотрудничество и стратегический взгляд на возрождение Карабаха», - ее суть заключается в следующем: возрождение Карабаха стало символом мира и стабильности на Южном Кавказе.

Привлечение инвестиций, особенно иностранных, в проекты на освобожденных территориях - это не только вклад в развитие, но и прямой индикатор доверия, стабильности и мира в регионе. Можно с уверенностью сказать: мир и стабильность являются необходимыми условиями развития.

В то же время освобождение Карабаха открыло новые возможности, дало старт альтернативным инфраструктурным и экономическим проектам, усилило интерес к региону и его потенциал.

Таким образом, мир и стабильность - основа для возрождения Карабаха, а само возрождение, в свою очередь, становится его наиболее ярким подтверждением.

Репортаж

Творчество под дождем

Gəncəsənət: живой мост между искусством, обществом и бизнесом



Gəncəsənət - это не просто выставка. Это живое общение, живой город, живая культура. Это то, что делает Гянджу уникальной точкой на культурной карте Азербайджана

тельства и сохранения ремесленных традиций».

Сплав туризма и искусства

Ярмарка стала не только культурным событием, но и туристическим экспериментом. Впервые выставка прошла прямо на территории отеля и это стало удачным шагом.

«Мы поняли, что формат работает: гости отеля, случайные прохожие, местные жители - все оказались вовлечены в культурную жизнь», - говорит

сти. «Фарфор капризен, не прощает ошибок - одна капля краски не там, и все может испортиться. Но в этом его магия - он как холст, который живет своей жизнью. И когда слышу восторг зрителей - забываю о сложностях», - делится мастер, показывая тонкую роспись цветов и узоров.

А Саледдин Магеррамов, резчик по дереву, член Союза художников Азербайджана, будто разговаривает со своими изделиями - панно, двери, лестницы из тика и ореха. «Дерево - живой мате-



риал. Оно говорит через форму и текстуру. Каждое изделие - это произведение искусства. Особенно впечатляет, когда вырезанные из дерева образы начинают напевать древние сладостные мелодии твоих предков. Эти напевы суждено слышать не каждому. Наверное, увсех мастеров есть свой ангел творчества, своя муза. И когда этот ангел приходит к нему, уже невозможно остановиться», - рассказывает он.

В одном из павильонов - настоя-

Молодой мастер Талех Гусейнов представляет яркие сувениры из эпоксидной смолы - брелоки, миниатюры, магниты. Они просты и притягательны, особенно для молодежи. «На предыдущей ярмарке я выручил 350 манатов. Для моего маленького бизнеса это отличная сумма. А главное - я получаю признание и новых клиентов, - с воодушевлением делится он. - Такие выставки - это реальный инструмент развития малого предпринима-



В один из сентябрьских дней, несмотря на серое небо и моросящий дождь, на летней веранде отеля My Way в Гяндже царил настоящая творческая весна. Более 30 мастеров и ремесленников из разных регионов Азербайджана собрались здесь в рамках ярмарки Gəncəsənət, чтобы не просто показать свои изделия, но и поделиться с публикой живым дыханием искусства, передать частичку традиций, знаний и души.

Разворачивались павильоны, устанавливались столы, на белоснежных скатертях аккуратно раскладывались краски, ткани, резцы, музыкальные инструменты - все это происходило под аккомпанемент оживленных разговоров, смеха и едва уловимых аккордов, словно сама природа подыгрывала мастерам в настройке на волну вдохновения. В воздухе витали предвкушение, теплая нега и творческая энергия, которую не смогли развеять ни серое небо, ни легкий осенний дождь.

«Мы рады видеть столько мастеров и гостей. Gəncəsənət - это не просто выставка-продажа. Это пространство, где творчество встречается с обществом, где ремесленники получают поддержку, а люди - вдохновение», - делится руководитель проекта Юнел Мамедова, наблюдая за оживлением на площадке.

Живые мастера - живые истории

Каждый павильон на ярмарке - отдельная вселенная. Здесь не просто продают - здесь рассказывают, делятся, обучают и вдохновляют.

На краю веранды, словно сцена, развернулась настоящая музыкальная мастерская. Рашад Гадиров, вынужденный переселенец из села Хангабулаг Джебраильского района, и Мардан Мирзаев, родом из Джалилабадского района, объединились ради сохранения и популяризации азербайджанских народных духовых музыкальных инструментов. На их столе - деревянные дудочки, флейты, гара зурна, авторские поделки.

«Наши инструменты не просто звучат. Они рассказывают историю народа, его боль, радость, силу, - говорит Мардан. - Мы не конкуренты - мы партнеры, соратники. Нас объединяет одно: желание, чтобы наша культура жила в руках, ушах и сердцах людей».

Неподалеку Вилайет Гурбанов аккуратно раскладывает свои плетеные изделия - корзины, подносы, декоративные элементы. Каждая работа - результат терпения и мастерства, каждая лозинка - след руки, знающей свое дело. «Посмотрите, эта корзина сплетена вручную. Каждая ручка, каждый узор - особенный. Люди часто спрашивают о технике, и я рад показывать, как создается каждая деталь», - говорит мастер, а маленькая девочка осторожно проводит пальцем по узору, вызывая улыбку у Вилайета.

Расим Гусейнов, мастер по росписи фарфора, демонстрирует тонко расписанные тарелки, на которых расцветают цветы и старинные орнаменты. Его работа требует ювелирной точно-

Фестиваль профессий

PeşəFest 2025: Шаг навстречу осознанному будущему

На юге Азербайджана, в живописном Астарином районе, дан официальный старт фестивалю профессионального самопределения PeşəFest 2025, организованному Государственным агентством занятости при Министерстве труда и социальной защиты населения.

Масштабный проект, призванный вдохновить молодежь на осознанный выбор профессии и построение успешной карьеры, проходит под символическим девизом: «Освой профессию - построй свое будущее!»

PeşəFest - это не просто выставка профессий или презентация карьерных возможностей. Это - интерактивная платформа, создающая условия для живого диалога между молодым поколением и представителями реального сектора экономики, где в центре внимания находится личность подростка, его интересы, потенциал и перспективы.

Государственная поддержка

В церемонии открытия приняли участие представители государственных структур, депутаты, эксперты, работодатели, общественные деятели, а также делегации из соседних регионов.

Выступая перед участниками, председатель правления Государственного агентства занятости Садиг Алиев подчеркнул, что PeşəFest охватывает 11 экономических районов Азербайджана и нацелен на раннюю профориентацию, развитие профессионального мышления и осознание молодежью своего места в стремительно меняющемся мире труда.

«Мы стремимся не просто познакомить подростков с профессиями, - отметил он, - но и помочь им понять, где они могут быть полезны обществу, где смогут реализовать свои амбиции и раскрыть таланты. Именно такие инициативы



формируют кадровый потенциал завтрашнего дня».

Живая профессия - живой интерес

В своих выступлениях депутаты Милли Меджлиса Рашад Махмудов и Васиф Гафаров, поддерживая инициативу, подчеркнули значимость формирования у молодежи правильного

представления о современных профессиях и о том, как сделать выбор, соответствующий личным интересам и глобальным вызовам времени.

Затем специалисты из различных отраслей представили увлекательные презентации и мастер-классы, знакомя участников с особенностями и внутренней «кухней» профессий, востребованных сегодня и завтра. Они делились личным опытом,

Фариз Гараев, начальник регионального управления Агентства по туризму. - Это прекрасная репетиция перед Играми СНГ, когда в Гянджу приедут тысячи гостей. Ведь им нужно будет не только где остановиться, но и что почувствовать, что увезти с собой - кроме фотографий».

Махмуд Махмудзаде, управляющий отеля My Way, вспоминает, как легко принял предложение провести ярмарку: «Я даже не сомневался. Искусство и гостиничный сервис прекрасно сочетаются. Мы предоставили участникам бесплатный чайный стол, угощали их фирменными бургерами. Это тоже часть гостеприимства. Люди видят, что Гянджа - не только исторический центр, но и современное, открытое пространство для творчества и бизнеса».

Проект себя оправдал

Автор идеи проекта Gəncəsənət, вице-президент Международного фонда имени Джавадхана и член правления Гянджинского медржлиса общественного участия Музадил Гасанов, подчеркивает: «Сегодня исполняется ровно четыре года с запуска проекта. За это время мы провели 20 ярмарок-выставок. И каждый раз убеждаемся: проект себя полностью оправдал. Он дает возможность мастерам зарабатывать, молодежи - вдохновляться, обществу - узнавать свою культуру, а городу - оживать».

Каждая выставка - это праздник. Гянджа строит мосты между прошлым и будущим, между традицией и современностью, между ремесленниками и обществом. И пока эти мосты стоят, город будет жить культурной жизнью, полной вдохновения, диалога и тепла.

Gəncəsənət - это не просто выставка. Это живое общение, живой город, живая культура. Это то, что делает Гянджу уникальной точкой на культурной карте Азербайджана.

Образование по интересам

Инновационная модель профильного обучения

С начала 2025-2026 учебного года в ряде общеобразовательных учреждений Азербайджана началось пилотное внедрение новой модели профильного обучения на уровне полного среднего образования.

Как сообщили БР в Государственном агентстве по дошкольному и общему образованию (MÜTDA), главной целью инициативы является создание условий, при которых учащиеся 10-11-х классов смогут углубленно изучать те предметы и направления, которые соответствуют их интересам, способностям и планам на будущее - будь то продолжение образования в вузах или профессиональная деятельность. Это позволит школьникам более осознанно подходить к выбору будущей профессии, а также повысит мотивацию к обучению.

Кроме того, реформа направлена на улучшение качества преподавания: учителям создаются соответствующие условия для работы в профильных классах, предполагающие как методическую, так и профессиональную поддержку.

На первом этапе проект охватывает школы в следующих городах и районах: Баку, Сумгайыт, Гянджа, Сиязань, Имишли, Сабирabad, Бейлаган, Хачмаз, Геранбой, Нефтчала, Губа, Шеки, Ленкорань.

Этот перечень может быть расширен в будущем в зависимости от результатов пилотной фазы и готовности других образовательных учреждений к внедрению новой модели.

В рамках новой системы особое внимание уделяется качеству преподавания. Для работы в профильных классах отбираются преподаватели, соответствующие определенным критериям: набрали не менее 51 балла на экзамене по сертификации учителей (для тех, кто уже проходил сертификацию) или не менее 81 балла на экзамене по приему на работу (для тех, кто еще не проходил сертификацию), а также имеют педагогический стаж не менее 3 лет.

Таким образом, в профильные классы направляются наиболее подготовленные и опытные педагоги, что должно способствовать достижению высокого уровня образовательных результатов.

Внедрение профильного обучения - это важный шаг в развитии системы образования Азербайджана. Оно направлено на формирование индивидуальных образовательных траекторий для школьников, что соответствует современным тенденциям и лучшим международным практикам. Модель также способствует укреплению связей между школой, высшим образованием и рынком труда.

Если пилотная фаза окажется успешной, модель может быть масштабирована на всю страну, что приведет к кардинальному улучшению качества общего среднего образования в долгосрочной перспективе.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ

Маршрут PeşəFest

Фестиваль продлится до середины октября, охватив различные регионы страны. Грядущие остановки: 19 сентября - г.Биласувар (парк Гейдара Алиева), 22 сентября - г.Товуз, 24 сентября - г.Гейгёль, 29 сентября - пос.Гузанлы, Агдамский район, 1 октября - г.Имишли, 3 октября - г.Агсу, 8 октября - г.Агдаш, 11 октября - г.Бабаля, 13 октября - г.Хачмаз, 16 октября - Баку (Приморский национальный парк).

PeşəFest превращает традиционное представление о профориентации в насыщенное, интерактивное и вдохновляющее событие. Здесь школьники и молодежь не просто слушают лекции - они вступают в живой контакт с будущим, формируют карьерные ориентиры и получают мотивацию двигаться вперед.

PeşəFest 2025: Где профессия - это не выбор из учебника, а шаг к себе настоящему.

Р.ГУСЕЙНЗАДЕ

Рецензия

Он шел по жизни как по минному полю

Среди них - «Небесный Бог» («Göy taprı», о герое тюркской мифологии Огуз хане), «Фиданлы Дифай» («Difai fədailəgi», об Ахমেде Агаоглу и созданной им партии «Дифай»), «Восхождение на плаху» («Ölüm zirvəsi», о Джавад хане и времени его правления), «Поэт и Зло» («Şair və Şər», о трагической судьбе выдающегося поэта Мухаммеда Хадды) и др. Все эти романы, несомненно, достойны внимания русскоязычного читателя (к сожалению, на русский язык переведены лишь два или три романа писателя), однако я сегодня хочу коснуться последнего романа Сабира, вышедшего несколько лет назад на азербайджанском языке и опубликованного в прошлом году в журнале «Литературный Азербайджан» (к сожалению, имя и фамилия переводчика не указаны).

Сам писатель говорит о главном герое книги, что это образ вымышленный, плод его художественной фантазии, однако в образе Зияда Шихлы явственно угадывается личность академика Зии Буниятова. Знаю, что прославленный академик и известный поэт-трибун в начале 90-х годов XX века принимали участие в национально-освободительном движении, вместе выступали на площадях, сражались словом и делом с партийными бюрократами Баку и Москвы, которые довели Азербайджан и его столицу до кровавого 20 Января.

Из выступления Гейдара Алиева на церемонии прощания с З.Буниятовым:

«В те годы Зия Буниятов был человеком, который выступал с речами на площадях, поднимая свой голос протеста против агрессии Армении против Азербайджана, против несправедливых претензий армянских оккупантов, он шел в первых рядах этого движения. Именно благодаря выступлениям таких уважаемых и почитаемых людей, как Зия Буниятов, тысячи, десятки тысяч людей, молодежи примкнули к этому движению, протестуя против армянской агрессии, против притязаний на национальную свободу, независимость, территориальную целостность Азербайджана, включились в борьбу за национальное освобождение, независимость».

Я благодарна Сабиру Рустамханлы за то, что он решил сделать эту неординарную личность героем своего романа и создал в произведении весьма впечатляющий образ ученого-патриота, человека с неугасимым беспокойным сердцем и драматической судьбой.

Тех, кто не согласен с трактовкой данной личности в романе, хочу успокоить: во-первых, это действительно художественное произведение, хотя многие образы узнаваемы. Во-вторых, роман написан с огромным уважением и пиететом к личности академика Буниятова. Не знаю, существуют ли еще книги об этом уникальном человеке, жаль, если нет. Давно пора было создать произведение о Зие Муса-

Размышления о романе Сабира Рустамханлы «Последнее слово академика»

Народный поэт Азербайджана Сабир Рустамханлы более известен в народе своими стихотворениями и поэмами, а также замечательным романом «Книга жизни». Между тем, за последние 10-15 лет он создал целую

серию знаковых романов, в которых описывается жизнь нашего народа и - шире - всего тюркского мира, а также судьба выдающихся представителей Азербайджана на широком историческом фоне.

евиче Буниятове, Герое Советского Союза, выдающемся историке, друге и соратнике великого Гейдара Алиева, который, по словам одного из персонажей романа, «шел по жизни как по минному полю»...

Роман состоит из весьма сложной структуры, это своего рода роман в романе. Тут и подлинная история жизни академика - юность, учеба в Московском институте востоковедения, война, женитьба, возвращение на родину, научные изыскания и пр. и пр. Параллельно мы читаем отрывки из дневников героя

обнародовал имена репрессированных, оправданных, восстановил их имена в истории и таким образом правдиво отобразил и тот период».

После начала карабахских событий, в которые он активно вмешался, Зия Мусаевич стал одним из самых популярных и уважаемых в народе людей. Сабир Рустамханлы пересказывает в произведении несколько реальных историй борьбы Буниятова с партийными функционерами. Когда в Армении в феврале 1988 года в Баку хлынули, пройдя зимой через снежные перевалы, ограблен-

не суждено было быть вместе, однако и в романе, и в жизни Зия-Зияд признал сына Владимира, приезжал навестить его на Северный Кавказ, сын приезжал к отцу и был принят как родной в семье академика, где к тому времени уже росло двое сыновей. По желанию отца Владимир стал военным, дослужился до звания полковника, а потом так случилось, что его послали к нам, в Баку, военным комендантом - сразу после событий 20 января.

Встреча отца и сына, их сложные взаимоотношения, история фрон-



произведения, из его художественных произведений (да, да, Зия Шихлы, помимо научных трудов, пишет и стихи, и рассказы, и даже пародии на поэтов), архивных материалов о жертвах репрессий. Тема 1937 года, а также насильственно переселенных в Сибирь и казахстанские степи азербайджанских граждан очень сильно занимала академика. И, когда появилась возможность покопаться в архивах КГБ, Зия Буниятов (как и его романый персонаж) отбросил в сторону все свои научные исследования и погрузился в архивные гушчи.

Из выступления Гейдара Алиева на церемонии прощания с З.Буниятовым:

«...У Зии Буниятова большие заслуги, и самой большой заслугой его является то, что в конце 80-х и начале 90-х годов он как большой ученый, исследователь, пошел в архивы Азербайджана, раскрыл страницы истории Азербайджана XX века, исследовал их, выступал в периодической печати, а затем отразил результаты исследований в книгах... Одна из больших заслуг Зии Буниятова состояла в том, что он сказал правду о проведенных в Азербайджане в 20-30-е годы репрессиях в результате большевистского террора,

ные до нитки беженцы, Зия муаллим обратился в ЦК КП Азербайджана с предложением все автобусы повернуть и направить в Карабах, а не в Баку. Но второму секретарю ЦК партии Коновалову - ставленнику института «вторых секретарей» во всех республиках, предложение академика З.Буниятова не понравилось и он бросил ему в лицо: «Вы экстремист!»

Не откажу себе в удовольствии процитировать ответ академика Коновалову, каким дает его в романе Сабир Рустамханлы:

- Ты сидишь в этом кабинете, которого недостойн, кайфуешь, катаешься как сыр в масле, в благамой родине, черную икру ложками ешь, за копейки покупаешь бесценные работы наших художников или вовсе получаешь их в подарок и при этом считаешь себя мужиком... Лицемерно наблюдаешь за тем, как соседи дерутся друг с другом, да еще называешь меня экстремистом. Ты сам и есть настоящий двуличный экстремист!

...Весьма трогательно выписана история взаимоотношений Зияда Шихлы с его первым сыном, которого родила будущему академику его «военно-полевая» жена, полковая переводчица из Дагестана. Им

товой любви родителей, страдания Зияда Шихлы, понимающего, что Владимира прислали в Баку, чтобы отомстить строптивому академику, - эти сцены являются одним из самых сильных и трогательных в романе. Они дополняют и раскрывают монументальный образ героя какими-то новыми, очень человеческими красками. Как верно подметила его жена Махира, ее муж с виду грозный, геройскую звезду на груди носит, а «сердце у него, как у ребенка»...

Во второй части в романе появляется новый образ - молодого человека по имени Мурад, а также история его семьи, семьи вынужденных переселенцев из приграничного азербайджанского селения. Эта почти неизученная и не освещенная в художественной литературе тема перекликается с научными исследованиями академика Зияда Шихлы. Как и его реальный прототип, Шихлы счел своим гражданским долгом изучить в архивах эти неизвестные для современного поколения факты и представить их на суд общественности. Трагедия азербайджанских сел, переселенных по приказу Сталина в 30-е годы XX века в безводные степи Киргизии

и Казахстана, - несмываемое пятно позора для сталинских сатрапов, покорно выполнявших волю «вождя». А полная страдания и унижений жизнь наших соотечественников в безводных, кишасщих змеями казахстанских степях, - это сюжет для романа наших молодых талантливых писателей.

Несколько лет назад в России вышел подобный роман Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» - о судьбе переселенцев, которых вырвали из привычной среды обитания и отправили выживать в Сибирь. Роман величайшей силы и психологической тонкости. Всем книгоманам советую его прочитать. Это произведение уже экранизировано и переведено на десятки иностранных языков, прославив Гузель далеко за пределами России.

...Во второй части романа образ академика отходит на задний план. И лишь в самом конце Зия-Зия поднимается до вершин эпической силы, в прямом и переносном смысле выпрямляясь во весь свой исполинский рост, чтобы вновь сразиться со всем тем, что мешает его молодой независимой республике двигаться по пути прогресса и процветания.

Из выступления Г.Алиева на церемонии прощания с З.Буниятовым:

«Зия Буниятов был личностью, стоящей в первых рядах нашей борьбы. Зия Буниятов стал жертвой этой борьбы. Зия Буниятов в этой борьбе стал шехидом. Мы сегодня провожаем его в последний путь как шехида. Зия Буниятов - шехид нашей борьбы. Он как Герой Советского Союза своей борьбой, став шехидом, поднялся на уровень Национального героя независимой Азербайджанской Республики.

Зия Буниятов своим творчеством, большим жизненным путем воздвиг для себя памятник. Мы никогда не забудем его заслуг. Считаю, что заслуги Зии Буниятова перед азербайджанским народом будут более широко, более ярко раскрываться с каждым днем. Выполненная им работа, оставленное народу наследие, память о нем вечно будут жить в наших сердцах, я преклоняю голову перед святым телом усопшего Зии Буниятова и заверяю вас, что мы не свернем с избранного пути. Нашей целью, идеей является национальное освобождение, государственная независимость Азербайджана. За эти идеи неустанно боролся Зия Буниятов и стал шехидом. Мы будем вести и эту борьбу до конца!»

...Мне довелось общаться как с самим академиком, так и с его замечательной, мудрой супругой Тахирой ханым, которая работала в Милли Меджлисе Азербайджана в бытность мою депутатом парламента. Помню высокую статную фигуру академика, помню золотую Звезду героя, которую он постоянно носил на лацкане своего пиджака, помню его острый взгляд и ироничные реплики. Зия Мусаевич от-

носился ко мне с интересом, читал мои публикации в «Литературке» и был не прочь побеседовать со мной на темы, которые я ему предложу. Но я почему-то все оттягивала наш разговор с ним: то ли робела перед его авторитетом, то ли лихорадочный ритм, в котором жила в то время (*работа в двух, а порой и трех СМИ, плюс редакторство в журнале «Популяр», плюс поездки с Президентом в его пуле*), все время препятствовали нашей беседе. Я почему-то была уверена, что мы непременно встретимся, будем долго разговаривать, а потом я напишу о Зие Буниятове потрясающий очерк-портрет. Я ведь, как и все мои соотечественники, была слышама на потрясающих жизненных перипетиях его судьбы.

Кто же мог подумать, что 21 февраля 1997 года его не станет? И я напишу для «Литературной газеты» не портрет академика, а репортаж из зала суда, где будут судить его убийц.

...В конце романа Сабир Рустамханлы рассказывает о давнишней встрече героя книги с цыганкой, что повстречалась ему в годы войны и уговорила погадать. «Почему не сказала она тогда, куда приведет его «дорога на вершину»? - «Послушай, цыганка, ты обещала, что на войне пуля меня не тронет, пролетит мимо... Почему же на этом месте голос твой сорвался?» - сказал он сам себе. А потом вдруг вспомнил, как после слез «пролетит мимо» цыганка шепотом добавила «в будущее». Фраза эта, полная скрытого сожаления, еще тогда засела у него в уме: «В будущее? В какое будущее? Когда достигнет она цели?»

И не догадывался он, что выпущенная в 1945 году фашистская пуля все еще летит в его сторону...»

В Москве более полувека уходили и выходят книги из серии ЖЗЛ (жизнь замечательных людей) - документально-беллетристические повествования из жизни знаменитостей. Считаю, что и у нас в Азербайджане пора учредить такую же серию под эгидой Министерства культуры. Подобные книги выходят, но не систематически, а усилиями отдельных энтузиастов, а также родных и близких той или иной известной личности. Хорошо бы поставить это дело «на поток». Еще живы те, кто помнит выдающихся людей XX столетия, есть их дневники, собственные воспоминания, архивы наконец. Такие как Зия Буниятов заслужили благодарную память своих потомков.

А я признательна моему другу, народному поэту Азербайджана Сабиру Рустамханлы за эту книгу и за созданный в ней запоминающийся образ выдающегося ученого и великого патриота азербайджанской земли - Зии Муса оглу Буниятова.

Эльмира АХУНДОВА,
народный писатель
Азербайджана

27 сентября Азербайджанский государственный театр YUĞ поднимет занавес нового сезона спектаклем «Вешалка», в постановке режиссера Абдулгани Алиева по мотивам рассказа Анара «История женщины, работающей в гардеробе».

Фарида АББАСОВА,
«Бакинский рабочий»

Театр YUĞ остается верен своей традиции - превращать обыденное в многослойное, а бытовое - в философское.

Вешалка, на первый взгляд самый заурядный и незаметный предмет в нашем доме, на сцене обретает метафорическую силу, становясь источником скрытых смыслов. Режиссер выстраивает постановку на грани гротеска и психологической драмы. Минималистичное сценическое пространство наполнено смыслом: свет, музыка и пластика актеров усиливают атмосферу абсурда, где предмет начинает диктовать участникам действия свои правила. Декорации сведены к символическому объекту - пальто на вешалке ста-

Эмоции на крючке

YUĞ открывает новый театральный сезон спектаклем «Вешалка»



новится центром сценического действия. Через этот лаконичный атри-

бут передаются характеры героев и их внутренние трансформации.

Режиссер признается: за кажущейся простотой повествования скрывается целый пласт социальных и психологических наблюдений. «Вешалка» - предмет настолько заурядный, что мы редко задумываемся о его символическом. Но именно она становится своеобразным знаком: на ней висит не только одежда, но и то, что мы стремимся скрыть или, напротив, выставить напоказ», - говорит Абдулгани Алиев.

Для режиссера вешалка - это не просто театральный реквизит, а философский образ. Сняв с себя верхнюю одежду, человек освобождается от внешних масок, лишаясь защиты, чеховского «футляра».

«В какой-то момент мы понимаем, что, скрываясь за фасадом - будь то костюм, манеры или социальный статус, - мы лишь временно отодвигаем встречу с собственной сущностью. А когда оболочка сброшена, остается только истинная суть», -

подчеркивает режиссер.

Он намеренно уводит зрителя от буквального прочтения текста и предлагает воспринимать его как современную притчу. В повседневной жизни каждый из нас играет в «тадание» на людях, наблюдая за ними в разных ситуациях, пытаюсь угадать их профессию, характер, привычки. Но если внешний облик, одежда или осанка легко бросаются в глаза, то подлинную суть человека скрыть куда сложнее. Именно это противоречие рождает драматическую энергию спектакля.

Ценность постановки в том, что она не навязывает готовых ответов, а мягко направляет зрительскую мысль. Обычный предмет превращается в символ судьбы, в знак нашей уязвимости и одновременно силы, поскольку избавление от груза верхней одежды предполагает не только утрату защитного слоя, но и обретение свободы. На сцене рождается образ, где внешнее и внутреннее вступа-

ют в диалог, а зритель невольно становится его соучастником. В этом и проявляется сила театра: посредством обыденных деталей раскрывать универсальные, актуальные во все времена истины.

Особое место в спектакле занимает актерский тандем - Эльшан Аскеров и Ляман Маррих, превращающий текст в напряженный диалог не только персонажей, но и эпох, культур, характеров. На сцене - лишь два исполнителя, но благодаря постоянным трансформациям - смене внешности, манеры речи, эмоционального рисунка - создается впечатление множества персонажей. Этот эффект достигается за счет пластики, мимики и точной сценической выверенности. Даже минимальные детали - смена пальто или безмолвная пауза - становятся выразительным инструментом, раскрывающим внутренний мир героев.

Наследие

Среди множества государственных музеев и домов-музеев известных писателей, художников, ученых и музыкантов частные музеи в Азербайджане можно пересчитать по пальцам. Тем не менее они есть, и их экспонаты ценны не столько количеством, сколько тем, что каждый предмет искусства является настоящим и бесценным сокровищем национальной культурной идентичности.

Афет ИСЛАМ,
«Бакинский рабочий»

Речь идет о частном Доме-музее заслуженного деятеля искусств, народного художника по коврам, профессора Камиля Мусеиб оглу Алиева. Музей, открывшийся в центре Баку в июне 2022 года, бережно хранится и поддерживается его дочерью - художником по коврам и искусствоведом Нарминой Алиевой, верной последовательницей и ученицей великого Мастера. Это уникальное пространство дает возможность ценителям азербайджанского культурного наследия, а также гостям столицы, ближе познакомиться с творчеством Камиля Алиева и на время погрузиться в чарующий мир его солнечных, неповторимых ковров.

При входе в музей на экране монитора демонстрируется видеоролик о жизни и творчестве Камиля Алиева, его коврах и эскизах, процессе создания эскизов, крашения нитей, общения с ткачихами, участии на международных встречах. Посетители еще до начала осмотра музея имеют наглядную возможность ознакомиться с художником.

Хозяйка и гид-экскурсовод Дома-музея, Нармина ханым, встречая гостей, с гордостью отмечает, что это - единственный в мире Дом-музей художника по коврам! Она счастлива исполнить мечту своего отца, которую он лепял многие годы, ведь именно в этом доме, где родилась сама Нармина, живет душа великого художника. «Когда не стало отца, - вспоминает Нармина ханым, - я поставила себе цель создать музей, ибо это было его самой большой мечтой. Лишь через 17 лет наш прекрасный музей начал функционировать и радовать гостей своей красотой и гостеприимством.

Будучи воспитанной таким сильным и мудрым человеком, как Камиль Алиев, я взяла эту ответственность на себя и без поддержки Министерства культуры создала в этом прекрасном доме, где живет душа моего отца, невероятно теплое, атмосферное пространство, которое оставляет самые лучшие воспоминания у посетителей. Поначалу о нашем музее было известно лишь немногим, однако со временем он привлёк внимание иностранных гостей, ценителей искусства и тех, кого интересует не только наследие великого Мастера, но и история азербайджанского ковра. Для меня большая честь встречать гостей и получать их восторженные отзывы».

Поиск своего цвета и стиля

Экскурсия по музею длится около 2 часов, посетители имеют возможность ознакомиться с коврами, акварельными эскизами, ювелирными работами, а также с редкой коллекцией книг о коврах и птицах, принадлежавших К.Алиеву. Вниманию гостей также представлены фото- и видеоматериалы из семейного архива. А по окончании экскурсии гостей ждет теплая беседа за чашкой ароматного чая, - тем самым сохраняются традиции дома, в котором по сей день живет душа великого Мастера.

Камиль Алиев родился в семье, в которой мама Ханым и бабушка Гюльсум прекрасно владели искусством ткачества ковра, и с самого раннего детства ему было привито чувство любви к этому древнему ремеслу. Будучи подростком, он не отходил от старших, которые окрашивали шерстяные нити для ковров, и в дальнейшем своем творчестве, уже достигший зрелого возраста и вернувшийся с ВОВ Камиль, смело создает свои первые ковры. Его безмерная любовь к Абшерону стала источником вдохновения для создания совершенно новой цветовой гаммы, по которой очень легко отличить ковры Мастера. Это те самые, неповторимые и оставляющие тепло и солнечное сияние, золотисто-охристые тона, которыми окутаны произведения великого колориста Камиля Алиева.

Чудо ковра

Книга, где узелки - буквы, а орнаменты - слова...



Помимо золотистой охры, мы можем увидеть кизилловый, фисташковый, небесно-голубой, цвет унаби (innab), бледно-розовый, а также şəkəli-цвет сахарного песка, как его называют профессионалы ковра, которые чаще всего он использовал на фоне серединного поля ковра. А еще художник очень любил цвет şüpeyi, индиго-синий, считая его самым сочным и глубоким в своих коврах цветом. Чисто шерстяная овечья пряжа окрашивалась мастером индивидуально для каждого ковра, рассчитывалось количество каждого цвета. Всю самую сложную работу, начиная с акварельного эскиза, затем миллиметровой схемы и, наконец, крашения нитей, художник выполнял сам.

По словам Нармины ханым, есть очень теплая история, которая вызывает интерес гостей Дома-музея. Это диалог молодого Камиля с его мамой Ханым, которая в один прекрасный летний день варила вишневое варенье. Проходящий мимо Камиль заметил на блюде пенку от этого варенья, и обещал матери когда-нибудь покрасить нити для ковра в этот красивый цвет.

На ковре, представленном в первом зале музея под названием «Тебриз», мы видим этот необыкновенно нежный и совершенно новый для ковра цвет, - цвет пенки вишневого варенья.

Математический расклад ковра и технология

Нармина ханым с большой теплотой рассказывает о канонах ковра и о технике ткачества, а также о том, как девушки-ткачихи сажались за станок. Каждая из них имела свою часть, которую от начала до конца ткала именно она. Ковры, имея каноны, которые, по сути, нельзя нарушать, состоят из материнской каймы (ana başıyü), которая одна, девичьей каймы (bala başıyü), которых бывает две и больше, в зависимости от размера ковра, и самого большого серединного поля (orta göl). Именно на серединном поле ковра и раскрывается основная композиция ковра. По желанию автора в центре серединного поля может быть изображен медальон, который бывает разных форм, - круглый, эллипсообразный, овальный. Схема ковра должна быть математически правильно рассчитана, и обязательно соблюдены все пропорции. Автор ковра сохранял первоначальный, классически четкий расчет, благодаря которому все ковры К.Алиева выполнены безукоризненно правильно.

Во время экскурсии в музее можно также ознакомиться с инструментами, не меняющими своего вида и материала, из которых они изготовлены. Ими ткачихи испокон веков создают ковры.



Несмотря на столь высокую оценку вклада Мастера в национальную культуру, уникальный Дом-музей Камиля Алиева до сих пор не получил официального статуса

Качество ковра - совершенно синхронное и очень завораживающее зрелище, а если закрыть глаза, то музыка льющейся от ударов инструментов по нитям может унести нас далеко в прошлое.

Нармина ханым рассказывает, что ее детство прошло в мастерской отца, и с самого раннего детства он приучал ее к труду. Общение с ткачихами, художниками, искусствоведами и людьми искусства, приходящими к отцу в мастерскую, отложили незабываемый отпечаток в ее дальнейшей карьере художника и искусствоведа. А еще она с особой любовью и теплотой вспоминает о том, как по окончании ткачества ковра в творческой мастерской Камиля Алиева накрывались праздничные столы, приглашались деятели искусств, люди, причастные к созданию данного ковра. Ковер почтено срезался со станка, и каждый, кто имел честь его срезать, давал свое благословение. Всем тем, кто трудился, и создал это произведение искусства, пре-



доставлялись сладости со стола, которые бросали на ковер в виде конфет, фруктов, монеток. Таким образом ковер провозглашал в новую жизнь, наполняя его энергией богатства.

«Камиль Алиев очень любил птиц и со всех своих поездок за рубеж он привозил книги о птицах, - они были его слабостью. Он держал на даче голубей, с которыми отдыхал, наблюдая за ними и кормя их. Отец родился в Ереване в 1921 году, а уже в 1923 году начались гонения на азербайджанцев, и беженцы устремились в Азербайджан, Турцию или Иран. Семья отца переехала в Карс, где он пошел в детсад на турецком языке. Через несколько лет, не выдержав тоски по родине, семья переехала в Баку, в Чамберкенд, где прошло его детство и юношество. В 20 лет в 1941 году он пошел на войну, дойдя до Берлина и получив все возможные советские медали, ордена и награды ВОВ. Вернувшись с войны, перед ним не стояла дилемма кем стать или где работать. У него была одна и единственная любовь по жизни - ковер! Ворсовый ковер со сложной техникой и большой плотностью с растительным орнаментом Тебризской школы. Это был очень кропотливый перфекционист, он часами работал над одним орнаментом. Мое детство прошло под звуки точечных ударов его карандаша и резинки, которые я потом отмывала и затачивала карандаши».

Портретные ковры

Один из первых в мире К.Алиев создал портретные ковры, в Азербайджане этот жанр не был особо популярен, и первый такой ковер был создан к 400-летию М.Физули в 1956 году, когда ему было 35 лет. Оригиналом этого ковра находится в Национальном музее искусств, но он не выставляется. Счастье, что художник сделал для себя его второй экземпляр, что происходило крайне редко, и этот ковер находится здесь. Художник не создает свои шедевры дважды... После образа Физули в творчестве Камиля Алиева последовала целая плеяда выдающихся личностей - Низами и Насими, Шота Руставели и Александр Пушкин, Рабиндранат Тагор, а также президенты государств, правившие в разные периоды жизни художника.

Ковровые портреты великих людей отличает особый внутренний свет, исходящий от их лиц, который не увидишь на живописных полотнах. На портрете Шота Руставели мы видим не традиционные для азербайджанских ковров цвета. Гид говорит, что цвета взяты из грузинского национального костюма. Портрет Пушкина, например, художник не согласился подарить Музею им.Пушкина в Москве, оставив его на родине в знак любви к поэзии великого поэта.

Ковровый портрет Ататюрка был подарен турецкому народу общенациональным лидером Гейдаром Алиевым, когда Турция оказала нам братскую поддержку во время первой Карабахской войны в 1992 году. В ответ на эту поддержку художник создал портрет Ататюрка и подарил его турецкому парламенту, где он висит и сегодня. Однако Гейдар Алиев предложил художнику сделать еще один такой ковер для

Азербайджана, и Камиль Алиев создал второй портрет Ататюрка, который находится в Государственном музее искусств, но он, к сожалению, не экспонируется.

Остановившись возле коврового портрета красивой немолодой женщины, мимо которого невозможно пройти, не задержавшись, Нармина ханым рассказала историю этого портрета. За полтора года до своей смерти К.Алиев неожиданно создает портрет матери, которая была для него идеалом лучшей матери, хозяйки, женщины на планете, надписав ковер так: Ana adına şərəf götürən, xanımlar xanımı Xanım ananın şərəfinə! (Посвящаю ковер матери, которая принесла честь и славу имени Ханым!) Каждое утро он нежно гладил рукой ковровый портрет матери и лишь потом уходил на работу.

Бессмертная бута

Ковер «Буталы»: бута означает начало жизни на земле, это и язык



пламени, и слеза, это человеческий эмбрион и почка на дереве, - все, с чего начинается жизнь на земле, есть бута. Но впервые бута в качестве орнамента была замечена на индийских тканях XV-XVI вв., которой украшалась одежда для знати, и означала бесконечную жизнь. Азербайджанцы приняли бута, как символ огня, но в целом бута - это символ начала жизни. От расположения бута в ковре зависит их смысл.

Создатель и директор музея, экскурсовод и искусствовед

Рассказы очаровательной Нармины ханым необычны, искренни и полны желания вызвать симпатию и любовь к древнему и родному искусству ковра. Страницу за страницей она раскрывает закодированные знания, заключающиеся в ковровых орнаментах. Ее эмоционально и художественно выразительная дикция, щедрость и открытость, душевность, с которой она поверяет своим гостям тайны искусства великого художника, находят путь к сердцам всех, кто переступил порог этого волшебного восточного заведения, напоминающего восточную сказку. Здесь продуман и в высшей степени эстетичен каждый предмет интерьера и экспонат, его расположение, сочетание со стоящими рядом работами и украшениями, вплоть до цвета стен, потолка, мебели. На всем чувствуется заботливая, преисполненная любви, женская рука, глубокий интеллект и высочайший художественный вкус. Масштаб работы в музее, выполненный руками Нармины ханым, невероятно колоссален и поражает воображение.

Каждый входящий уносит с собой частичку солнечной любви и красоты, заключенной в удивительных шедеврах, которым нет цены. Гости покидают музейный дом, также впечатленные природным артистизмом гида, гармонично сочетающимся



с аристократическим достоинством и элегантной женственностью, сопровождающих нестандартную подачу эксклюзивного, научно аргументированного материала. Во время экскурсии в музее звучит негромкая умиротворяющая музыка с еле слышным пением птиц, - напоминание о том, как художник любил птиц, и всегда носил в кармане кусочек хлеба, чтобы их покормить.

Ковер начинается с эскиза

В музее три зала, - ковровый, портретный и эскизный. В нем хранятся все эскизы, по которым были вытканы ковры. По эскизам можно понять, с чего начинаются и как создаются ковры. Сначала художник создает эскиз, затем переносит его на миллиметровую бумагу, где каждая клетка соответствует одному узелку на ковре, т.е. это схема. Миллиметровку нужно рассматривать через лупу, потому что кисть художника по коврам невероятно тонкая и состоит всего из пяти тонких волосков. А уже с миллиметровой бумаги ткачихи начинают ткать ковер под неусыпным контролем художника.

Экспонаты

Над дверными проемами и между эскизами висят маленькие по размеру коврики в рамках, и Нармина ханым поясняет, что это фрагменты ковров, которые были забракованы художником и оставлены в сторону. Здесь также экспонируются многочисленные награды художника, которых он удостоился после ВОВ, и которыми очень гордился. В музее немало медных и деревянных старинных предметов интерьера, принадлежавших художнику, отреставрированных самой Нарминой ханым.

В экспозиции представлены также эскизы головных платков, выполненных Камилем Алиевым, по которым на гянджинской фабрике из тонкой шерстяной нити изготавливали женские платки, пользовавшиеся популярностью по всему СССР. Особую ценность представляет эскиз скатерти, созданной мастером специально для XXVI съезда КПСС - именно она покрывала столы в Кремле во время работы форума.

...Когда после ухода в небытие наступает Вечность!

В 2005 году утром в первый день весны в Старом городе Камиль Алиев делал последние приготовления для открытия своего музея и торопился на работу. Спустя несколько часов пришло известие о том, что он скоропостижно скончался, сидя за рабочим столом...

Через несколько месяцев после его смерти Нармина ханым собрала ткачих и сказала, что вместе они должны сделать последнюю работу в память о художнике. Эскиз портрета отца сделала Нармина ханым и вместе с девушками-ткачихами они создали великолепный портретный ковер великого художника, который теперь встречает и приветствует всех гостей в его Доме-музее.

В 2021 году, в ознаменование 100-летнего юбилея народного художника Камиля Алиева, Президент Ильхам Алиев подписал Распоряжение о праздновании этой даты на государственном уровне. Однако, несмотря на столь высокую оцен-



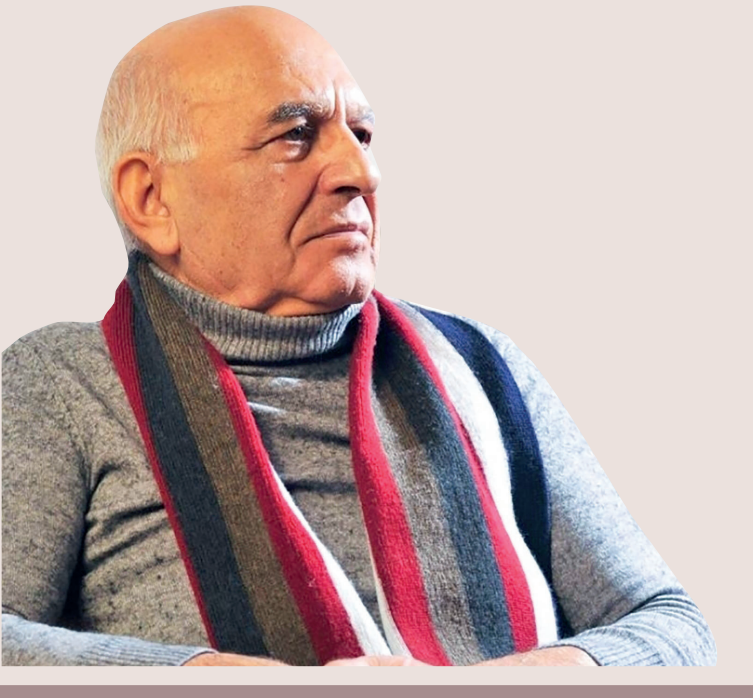
ку вклада мастера в национальную культуру, уникальный Дом-музей Камиля Алиева до сих пор не получил официального статуса.

Прекрасная дочь своего гениального отца несколько раз в день с большой любовью и пиететом рассказывает посетителям музея о его жизни и творчестве, личности и невероятных по красоте коврах. Ей неважно, состоит группа из одного или тридцати человек, она с таким же вдохновением и нежностью будет раскрывать для них красоту и смысл каждого рукотворного шедевра, орнамента и экспоната, потому что главной целью для нее является продвижение национального искусства ковроткачества в целом и творчества Камиля Алиева - в частности. А лучшей наградой ее труда и деятельности Дома-музея служат отзывы гостей, которые вызывают огромную гордость, - Вы не просто достойная дочь своего отца, вы - достойная дочь своего народа!

Искусство

Реальность, отлитая в бронзе

«Звук души»: юбилейная выставка
в Национальном музее искусств



В Азербайджанском национальном музее искусств в рамках 85-летнего юбилея народного художника, скульптора-монументалиста Акифа Аскерова прошли памятные мероприятия, посвященные его выдающемуся творчеству.

Басты ПАША

Центральным событием стал художественный проект - персональная выставка мастера под символическим названием «Ruhun sədası» («Звук души»), которая все лето находилась в центре внимания посетителей музея.

Выставка стала не только признанием заслуг мастера, но и настоящей школой для молодого поколения скульпторов. Экспозиция позволила воочию прикоснуться к многослойному творчеству А.Аскерова - увидеть тонкость лепки, динамику формы, силу эмоционального образа.

Акиф Аскеров по праву вошел в историю отечественного искусства как мастер монументального образа. Его произведения - это не просто бронза и камень. Это застывшая музыка души, звучащая сквозь поколения.

Народный художник, академик Омар Эльдаров тепло отозвался о творческом наследии Акифа Аскерова, с которым его связывают десятилетия профессионального общения. По словам мэтра, он пришел в музей не только как давний коллега, но и как благодарный зритель, стремящийся вновь испытать эстетическое наслаждение от соприкосновения с произведениями одного из крупнейших скульпторов современного Азербайджана.

«Творчество Акифа Аскерова всегда отличалось честностью и духовной глубиной. У него никогда не было ремесленного штампа - каждая работа звучала как отдельная симфония, имела собственную эмоциональную тональность, характер, свой фундамент. Это и есть настоящее искусство - когда скульптура дышит, говорит, живет своей жизнью и в то же время передает дух времени и внутренний мир ее автора», - подчеркнул Омар Эльдаров, отметив, что такие выставки - важнейший культурный и образовательный ресурс, особенно для молодых художников, стремящихся постигнуть основы монументального искусства и национальной скульптурной школы.

Акиф Аскеров - один из выдающихся скульпторов Азербайджана, чья творческая биография связана с ведущими художественными школами страны и зарубежья. Его путь в большое искусство начинался в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург), где он получил фундаментальное профессиональное образование в Институте имени Репина - одном из самых престижных художественных вузов Советского Союза, с особой теплотой вспоминал заслуженный художник Азербайджана, профессор, известный скульптор Азад Зейналов.

«Наши мастерские, - отметил он с ностальгией, - долгие годы находились рядом, а творческая близость позволила нам сохранить искреннюю дружбу на протяжении четверти века. Мы часто обсуждали идеи, делились планами, показывали друг другу только что завершённые работы. Его работы невозможно спутать с произведениями других мастеров - они всегда узнаваемы, наполнены теплом, пластической точностью и эмоциональной выразительностью. Скульптор блистал не только в монументальном жанре, создавая памятники, которые стали неотъемлемой частью городского пространства как в Азербайджане, так и за его пределами, но и как мастер станковой скульптуры - особенно в передаче черт и характеров реальных, хорошо знакомых ему людей. Он был ярким художником, колоритной личностью и, что особенно важно, истинным патриотом своей страны. Я не могу выделить какую-то одну работу - они все по-своему ценны, искренни и поучительны. Его творчество - это зеркало внутреннего мира большого Мастера, у которого и сегодня есть чему поучиться».

Ректор Азербайджанской государственной академии художеств, народный художник, профессор Натик Алиев, в беседе с нами отметил особую значимость персональной выставки Акифа Аскерова не только как признания заслуг выдающегося мастера, но и как редкого события в мире изобразительного искусства в целом. «Персональные выставки скульпторов - явление достаточно редкое. Это не только высокий уровень признания, но и результат огромного труда. Чтобы собрать полноценную экспозицию, необходимо

не просто обладать богатым творческим багажом, но и преодолеть массу организационных, технических и, порой, материальных препятствий», - подчеркнул профессор.

Он пояснил, что, как правило, на персональных художественных выставках скульптурные произведения составляют лишь малую часть экспозиции, уступая место живописи, графике и декоративно-прикладному искусству. Причина этому - трудоемкость скульптурного процесса, особенно когда речь идет о монументальных формах. «Создание одного произведения будь то памятник, бюст или станковая работа - требует

что сам Акиф муаллим не дожидаясь этого момента - его не стало около двух лет назад. «Тем не менее его дух жив - в этих произведениях, в памяти коллег, в сердцах учеников, и, конечно, в культурном пространстве Азербайджана, которое он помог формировать на протяжении всей жизни, - с глубоким уважением добавил ректор, особо подчеркнув значительную педагогическую деятельность скульптора. - Акиф Аскеров долгие годы возглавлял Азербайджанское государственное художественное училище имени А.Азиззаде, а затем продолжил преподавательскую работу в стенах Академии художеств, где получил звание профессора. Он был настоящим наставником, искренне любил молодежь, видел в ней будущее отечественного искусства и щедро делился своим опытом, знаниями, вдохновением».

В числе наиболее известных его произведений ректор упомянул памятники выдающимся личностям - Бюльбюлю, Юсифу Мамедалиеву, Мехти Гусейнзаде, а также работы, установленные за пределами страны, которые стали частью международного культурного ландшафта. «Эта выставка - не просто ретроспектива, это настоящая школа для молодых скульпторов. Вглядевшись в произведения Акифа муаллима, они могут понять, каким должен быть художник, как должна звучать форма, как выражать чувства через бронзу, камень, линии и объем. Я уверен, что он продолжает жить - в своем творчестве, в своих учениках и последователях», - заключил Натик Алиев.

Сын скульптора, Рустам Аскеров поделился теплыми воспоминаниями об отце, подчеркнув, что не только как художник, но и как человек, Акиф муаллим был поистине уникальной личностью.

- Он был настоящим гением - не только в творчестве, но и в жизни, - говорит Рустам. - Я не припомню ни



колоссальных усилий, времени, глубокого вдумчивого подхода и технических ресурсов. В случае с Акифом Аскеровым каждая представленная здесь работа - это результат кропотливого труда, растянувшегося на два десятилетия. И сегодня мы видим итог этой поистине титанической работы», - подчеркнул он.

Особое место в экспозиции заняли станковые бронзовые скульптуры, отлитые еще при жизни автора. Натик Алиев с сожалением заметил,

одного дня, когда у него было бы плохое настроение. Он всегда был светлым, улыбчивым человеком. В нашем доме царила особая атмосфера - теплая, наполненная его любовью, спокойствием и заботой. Отец излучал жизнелюбие, и эта энергия передавалась всем вокруг.

Скульптура была для отца не просто профессией, а призванием, смыслом жизни. Мастерская стала для него вторым домом - именно там рождались его идеи, прохо-

Акиф Аскеров по праву вошел в историю отечественного искусства как мастер монументального образа. Его произведения - это не просто бронза и камень. Это застывшая музыка души, звучащая сквозь поколения

дили часы сосредоточенной работы, там он отдавал себя искусству целиком.

Когда он работал, мы старались не мешать, и украдкой наблюдали за ним. Нас завораживала сама магия процесса: как он берет в руки глину или пластилин, как задумывается над формой, как вдумчиво и нежно касается материала... Мы с сестрой чувствовали, что он вкладывает в каждую работу часть своей души, своего сердца.

И даже спустя годы, когда отца уже нет рядом, память о нем продолжает жить у нас в душе, ощущается в мастерской, которая хранит след его присутствия. Когда мы заходим туда, чувствуем его дух, его тепло. Это не просто мастерская - это пространство, наполненное творческой энергией отца, его любовью к искусству, к жизни и к людям.

Воспоминания Рустама придали выставке особую эмоциональную глубину - из художественного события она превратилась в живой портрет человека, оставившего яркий след в культурной истории страны и в сердцах близких ему людей.

Родиться в семье художника - это не только счастье, но и большая ответственность. Именно с этих слов начала свое трогательное выступление дочь народного художника, художница и скульптор Айгюн Акиф кызы Мустафаева, вспоминая отца с особой любовью.

- Я с самого детства все ощущаю и воспринимаю через цвет и форму, - говорит Айгюн ханым. - Любовь к искусству у меня появилась очень рано, ведь я буквально выросла среди

просто скажи честно. Если я не чувствую искусство, я готова его оставить». В ответ он посмотрел на меня очень внимательно и твердо сказал: «Ты - художник. И ты должна продолжать. В тебе есть внутренний свет, стержень, который нельзя терять».

Эти слова стали для меня не просто поддержкой - они стали ориентиром на всю жизнь.

- Практически все скульптуры с женскими образами он посвящал мне, - вспоминает Айгюн ханым, как отец не только учил ее искусству, но и часто обращался к ее образу в своих работах. - Он подбирал мне наряды, лепил с натуры, просил позировать. Например, есть работа, где девушка изображена в проеме металлической рамки. Этот образ он взял из жизни: я часто стояла у двери, замерев, глядя как папа работает - и он запечатлел это мгновение в бронзе. Получилось произведение, которое и сегодня все еще вызывает восхищение у зрителей.

По словам Айгюн Акиф кызы, каждая работа ее отца - это дыхание его жизни, звук его души:

- И говоря я это не просто как дочь Акифа Аскерова, а как художник, понимающий суть скульптурного искусства. Его произведения знают и ценят не только в Азербайджане, но и за его пределами. Концепция его творчества поражает эстетическим богатством, тонкостью передачи психологии образов, их внутренней глубины.

Айгюн ханым с гордостью отметила, что труд отца был по достоинству оценен государством. Не так давно, по Распоряжению Президента Азербайджана Ильхама Алиева, народный художник Акиф Аскеров был награжден орденом «Əmək» II степени - за выдающиеся заслуги в развитии скульптурного искусства в Азербайджане.

Эта экспозиция стала важным событием не только для нашей семьи, но и для всей культурной общности страны, - подчеркнула Айгюн ханым.

На церемонии выступили директор Азербайджанского национального музея искусств Ширин Меликова, президент НАНА Иса Габиббейли, народный художник Салхаб Мамедов, заслуженный деятель искусств Чингиз Фарзалиев, и др. Их речи звучали как признание в любви, не только как человеку, но и к его творческому наследию - глубокому, честному, живому.

Выставка «Ruhun sədası» («Звук души»), посвященная Акифу Аскерову, стала подлинным актом художественного признания и символом того, что память о мастере живет - в его учениках, в его творениях и в сердцах тех, кто вдохновлен его искусством.

Уникальный социальный проект

В кафе Kashalata прошел инклюзивный мастер-класс с целью поддержки людей с аутизмом

Проект Future Leaders, объединяющий молодых лидеров Азербайджана, организовал уникальный арт-мастер-класс Vision Board в инклюзивном кафе Kashalata, где работают люди с расстройствами аутистического спектра (РАС). Это стало уже 12-м мероприятием в рамках проекта.



Как сообщили организаторы, все собранные на мероприятии средства были направлены на поддержку кафе и его сотрудников, делая акцент на важности социальной ответственности и равных возможностей.

Kashalata - это социальный проект, созданный на принципах партнерства бизнеса, государства и общества.

Проект Future Leaders создан, чтобы объединять молодежь в одном пространстве, где каждый может раскрыть свой потенциал, узнать свои сильные стороны и вдохновляться на добрые дела. За годы работы команда провела 12 мероприятий: дебаты, семинары, благотворительные акции - все ради того,

чтобы молодежь могла развиваться и менять общество к лучшему.

Люди с расстройствами аутистического спектра часто сталкиваются с барьерами интеграции в общество. Такие инклюзивные проекты, как Kashalata, и инициативы Future Leaders помогают разрушить эти барьеры, создавая условия для равенства, уважения и поддержки.

Участники мероприятия создавали личные доски визуализации, символизирующие мечты и цели, в атмосфере творчества и поддержки.

Мастер-класс стал не просто творческим событием, а выражением веры в силу сообщества и возможности каждого человека.

Айсель Ядигарова, основательница, президент Future Leaders, отметила:

«Когда мы только начинали проект, я мечтала, чтобы наши инициативы были не просто о лидерстве, а о настоящих ценностях - доброте, уважении, умении быть рядом. Это не просто кафе - это пространство, где чувствуешь силу сообще-

ства и поддержки. Наблюдать, как участники раскрываются через творчество - невероятно вдохновляюще. Я искренне верю, что молодежь может менять общество простыми, но искренними действиями. Если наш Vision Board Workshop подарил кому-то веру в себя, значит, все было не зря. Огромная благодарность команде Kashalata за тепло и за то, что они делают мир лучше каждый день. Увидев то, как тепло и уютно персонал встретил нашу команду я поняла, что это далеко не последнее мероприятие, которое мы проведем в этом заведении!

Давая внимание людям с РАС, мы делаем мир намного лучше. Я призываю молодежь Азербайджана двигаться вперед, поддерживать тех, кому нужно это внимание, помогать и быть активной частью перемен».

В свою очередь, организатор в платформе Future Leaders Малейка Гаибова подчеркнула: «Лидерство - это не только вести за собой, но и служить обществу. Вместе мы делаем шаг к более инклюзивному и сострадательному будущему».



И как поделилась вице-президент Future Leaders Лейла Ибрагимова:

«Мы творили с душой, и в этом была настоящая магия. Атмосфера была как в семье, а добро здесь становится реальной поддержкой для тех, кто в ней нуждается».

По словам же вице-президента платформы Эсмы Гусейновой: «Вместе мы мечтали и творили, и казалось, что стены между нами исчезли. Я горжусь, что проект помог каждому поверить в свои идеи и почувствовать поддержку и доброту».

Глава департамента HR Рамиля Аскерова не скрывала своих эмоций: «Каждый вложил частичку себя, и в итоге получилось больше,

чем мероприятие: получилось напоминание о том, как важно быть рядом и протягивать руку помощи. Для меня это ценно - видеть, как добрые намерения превращаются в реальные шаги».

Координатор платформы Фатима Османова, подытоживая, заострила внимание на том, что: «Кафе Kashalata - это больше, чем просто место. Это напоминание о том, что молодежь с уникальными способностями, делая своим светом, превращает обычные моменты в нечто по-настоящему человеческое и вдохновляющее».

Отдел информации

Сокровищница

СОБЕСЕДНИК

В становлении и развитии культуры и искусства каждого народа особое значение имеет фигура первопроходца - личности, которая становится духовным и творческим ориентиром для последующих поколений. Такие люди задают направления художественного мышления, определяют культурные векторы и закладывают прочный фундамент для дальнейшего развития национального искусства.

Для Азербайджана такой выдающейся личностью стал Узеир Абдул-Гусейн оглу Гаджибейли - композитор, просветитель, мыслитель и основоположник азербайджанской профессиональной музыкальной школы. Его вклад в развитие национальной музыки и в синтез европейских и восточных традиций является уникальным явлением, не имеющим аналогов в истории отечественного искусства. Всю свою жизнь он посвятил служению культуре, проявляя себя не только как талантливый композитор и новатор, но и как педагог, теоретик и общественный деятель.

О творчестве Гаджибейли написано немало. Однако, несмотря на обширную исследовательскую литературу, его художественное наследие продолжает открываться с новых, порой неожиданных сторон. Каждое новое обращение к его произведениям позволяет глубже постичь его стиль, ми-



Франгиз Ализаде:

Узеир бек - выдающийся композитор и педагог, которого с полным правом можно назвать «учителем наших учителей»

ровоззрение и художественную индивидуальность. Это делает изучение его творчества по-прежнему актуальным и захватывающим - как для профессиональных исследователей, так и для широкой культурной общественности.

Предлагаем вашему вниманию беседу с видным азербайджанским композитором, музыкальным деятелем мирового масштаба, народной артисткой Азербайджана, председателем Союза композиторов (СК) АР Франгиз Ализаде.

- Как бы вы охарактеризовали вклад Узеира Гаджибейли в становление и развитие азербайджанской музыкальной культуры? В каких формах осуществляется ваша деятель-

Учитель наших учителей

Посвящается 140-летию великого Узеира Гаджибейли



ность по сохранению и популяризации его творческого наследия?

- Мы традиционно принимаем активное участие в фестивале, посвященном великому Узеиру Гаджибейли, ведь именно он стоял у истоков создания Союза композиторов Азербайджана. Узеир бек - выдающийся композитор и педагог, которого с полным правом можно назвать «учителем наших учителей». Он заложил фундамент всех ключевых направлений в развитии национальной музыкальной культуры.

Наше участие в мероприятиях, посвященных его памяти, - это не просто дань уважения, а осознанная и важная миссия: сохранять, изучать и передавать последующим поколениям его богатейшее наследие.

Перед нами - книги и сборники избранных материалов научных конференций, организованных в рамках фестивалей, посвященных творчеству Узеира Гаджибейли. Ежегодно в рамках фестиваля проводится ряд значимых мероприятий, среди которых особое место занимает научная конференция, проходящая в зале заседаний Союза композиторов. Каждый год выбирается новая тема, и, казалось бы, насколько еще можно переосмыслить творчество Узеира Гаджибейли? Однако практика убеждает в обратном: его наследие продолжает открываться с новых, порой неожиданно глубоких сторон. Личность и творчество маэстро по-прежнему остаются неисчерпаемым источником для научных исследований и вдохновения.

- Какие темы, представленные на конференциях, вы бы особо выделили?

- Среди тем, рассматривавшихся на конференциях разных лет, стоит отметить такие, как: «Узеир Гаджибейли - основоположник азербайджанской композиторской школы», «Узеир бек - создатель первой мутамной оперы на Востоке и в мире» и др. Каждое новое исследование позволяет глубже осмыслить масштаб его личности и влияние не только на музы-

кальную культуру Азербайджана, но и в более широком - международном - контексте.

Отдельного внимания заслуживает тема «Узеир бек - академик», в рамках которой были подробно проанализированы его новаторские идеи и подходы, внедренные в научную систему музыковедения. Особый акцент был сделан на его вкладе в формирование теоретических основ национальной музыкальной науки. В одной из секций конференции детально рассматривался его фундаментальный труд - трактат об основах азербайджанской народной музыки. Этот труд по праву считается выдающимся достижением отечественной музыковедческой мысли и основополагающим источником для изучения фольклора.

Также значительное внимание было уделено педагогической и общественной деятельности Узеира Гаджибейли. Участники конференции анализировали его публицистику, образовательные инициативы и вклад в становление системы музыкального образования в стране.

Интересной и по-своему дискуссионной стала тема «Произведения Узеира Гаджибейли за рубежом». Рассматривались различные зарубежные постановки его произведений, включая необычную интерпретацию - балет по мотивам оперы «Лейли и Меджнун», в котором приняли участие Алим Гасымов и его дочь. Конечно, мнения по поводу подобных трактовок могут расходиться: кто-то приветствует эксперимент, кто-то критикует отход от оригинала - изменение темпа, структуры, звучания. Но, на мой взгляд, такие проекты являются ценным опытом, способствующим популяризации наследия композитора и расширению географии его восприятия.

Наиболее содержательные и значимые доклады традиционно публикуются в сборниках материалов научной конференции. На сегодняшний день уже изданы два тома, и работа над третьим

находится в активной стадии.

- Каким образом деятельность СК способствует сохранению, развитию и популяризации теоретического наследия?

- В Союзе композиторов Азербайджана регулярно проводятся юбилейные мероприятия, посвященные видным деятелям нашей музыкальной культуры - композиторам, музыковедам и педагогам. Одним из особенно значимых событий стало проведение юбилея Мамед-Салеха Исмаилова, который впервые был организован у нас и вызвал большой интерес у профессионального сообщества.

Мамед-Салех Исмаилов широко известен своими оригинальными исследованиями в области национальных ладовых систем. Его подход отличается глубокой проработкой и актуальностью: он не только систематизировал традиционные ладовые структуры, но и предложил их развитие в контексте современной музыкальной мысли. Несмотря на появление новых понятий и теоретических подходов в музыковедении, концепция М.-С. Исмаилова, на наш взгляд, обладает большим потенциалом и представляет особую ценность для развития современной композиторской техники.

- Какую перспективу для дальнейшего развития азербайджанской музыки заложила созданная Узеир беком школа?

- Все перспективы развития нашей музыкальной культуры Узеир Гаджибейли наметил собственноручно: он упорно трудился и проложил пути, по которым его ученики продолжили успешно идти. В качестве примера можно привести двух его учеников - Кара Караева и Джевдета Гаджиева, которых он направил на обучение к Дмитрию Шостаковичу. Это поистине выдающийся, можно сказать, героический поступок, свидетельствующий о глубоком понимании значимости профессионального мастерства и необходимости междоународного обмена опытом.

Помнится, как Кара Абульфазович как-то поделился с нами, своими студентами, одним примечательным воспоминанием. После окончания Московской государственной консерватории он вернулся в Баку и направился к Узеиру беку, желая получить его одобрение и наставление. В ходе беседы он сообщил: «Я, вероятно, задержусь в Москве еще на два года - выбрал очень интересную тему и планирую писать диссертацию под руководством профессора Литинского».

Узеир бек, известный своей тактичностью и способностью избежать прямого отказа, не сказал «нет». Вместо этого он ненадолго задумался, заметно нервно начал перебирать усы - и стало ясно, что его реакция далека от одобрения. Затем он ответил: «Сейчас мы живем в таком Азербайджане, где композитор должен не только писать музыку. Мы должны строить нашу музыкальную культуру».

Эти слова стали для Кара Абульфазовича важным ориентиром - напоминанием о высокой общественной миссии художника в формирующемся культурном пространстве страны.

Творчество и наследие Узеира Гаджибейли всегда занимают центральное место в нашей деятельности. Эта тема оказывается неисчерпаемой и с каждым новым исследованием открывает новые горизонты для научного осмысления и интерпретации. Главное - это пересечение Востока и Запада.

- Какие мероприятия, проведенные в этом году, вы могли бы выделить, и какие планы у вас на будущее?

- Мы начали проводить мероприятия уже с начала года, чему способствовал Указ Президента, который вселил в нас дополнительный дух и вдохновение. В рамках этих мероприятий были организованы концерты, конференции, выпущены новые книги и многое другое.

Следует отметить, что в составе Союза композиторов произошли изменения: к работе приступили два энергичных и профессиональных секретаря - заслуженный деятель искусств, композитор Эльнара Дадашева, ученица Кара Караева, и музыковед Лейла Зохранова, дочь известного музыковеда Рамиза Зохранова. Идеи много, работа кипит, и, конечно, мы всегда стараемся сохранять и развивать традиции.

Наши уважаемые предшественники - композиторы Кара Караев, Саид Рустамов, Тофик Гулиев, Васиф Адыгезалов, Агшин Ализаде - все они продолжали традиции Узеира бека. И с тех пор, как я возглавляю Союз композиторов, стараюсь сохранить эти традиции и обычаи.

Мне особенно импонирует выражение профессора Эльмиры Абасовой по отношению к Узеиру Гаджибейли: «Источник - вершина». Его творчество для азербайджанской музыки одновременно является и «источником» (qaynaq), и «вершиной» (zirgə). Каждый раз, слушая его музыку, мы испытываем глубокое волнение и вдохновение.

- Насколько, по-вашему, актуальна для современности тема патриотиз-

ма в творчестве Узеира Гаджибейли?

- В наших исследованиях и публикациях, посвященных творчеству Узеира Гаджибейли, особое внимание уделяется его эволюции как композитора и мыслителя. Это особенно ярко проявляется в его гениальной опере «Кероглу». Данное произведение подводит нас к очень важной и глубокой идее: в его основе лежит конфликт, построенный не столько на политических или социальных противоречиях, сколько на человеческих качествах - доброте, простоте, доверии, проявляющихся в отношениях между людьми.

Эта тема остается для меня чрезвычайно значимой, и я постаралась развить ее и в своей опере «Интизар», акцентируя внимание на том, как личностные черты героя становятся источником драматургического напряжения и одновременно - духовной силы. Несмотря на то, что с момента написания «Кероглу» прошло немало времени, народ в своей сути остался прежним: открытым, искренним, доверчивым. Мы тоже не изменились - в нас по-прежнему живет тот же внутренний код.

Однако в современном мире к этим качествам должна добавляться еще одна необходимая составляющая - мудрость. Люди должны быть не только патриотами, любящими свою Родину, но и мыслящими, осознанными, способными понимать происходящее и делать выводы. Только так возможно сохранить национальную идентичность и, в то же время, уверенно двигаться вперед.

- Ваше отношение к творческой молодежи?

- Союз композиторов придает большое значение поддержке молодых авторов. Особенно радует активность молодых композиторов, которые стремятся к тому, чтобы их произведения звучали на ведущих концертных площадках, в программах наряду с сочинениями признанных мастеров. Мы прилагаем усилия к популяризации их творчества, предоставляя возможность проявить себя.

Среди ярких представителей нового поколения можно отметить таких талантливых композиторов, как Таир Ибишов, Туркер Гасымзаде, Саид Гани и др. Я лично рекомендовала их произведения для исполнения за рубежом, в частности - в Германии, где они вызвали интерес у профессионального сообщества.

Вместе с тем, хотелось бы подчеркнуть необходимость большей активности со стороны музыковедов. К сожалению, в последние годы наблюдается тревожная тенденция - значительно снизилось количество поступающих на специальность «композиция». Это вызывает обеспокоенность, ведь дальнейшее развитие национальной композиторской школы невозможно без притока новых творческих сил.

**Айтен БАХШИЕВА,
доктор философии
по искусствоведению**

Полный текст
читайте на

br.az

Поклон великому маэстро

В День национальной музыки почтена память Узеира Гаджибейли



18 сентября исполнилось 140 лет со дня рождения великого композитора, музыковеда, педагога, публициста и общественного деятеля Узеира Гаджибейли - личности, чье имя золотыми буквами вписано в летопись музыкальной культуры Азербайджана.

Эта дата ежегодно отмечается в стране как День национальной музыки, и цикл памятных мероприятий традиционно начинается с возложения цветов к могиле Узеира бека на Аллее почетного захоронения в Баку.

В церемонии приняли участие министр культуры Адиль Керимли, сотрудники министерства, известные деятели культуры и искусства.

Поздравляя собравшихся с Днем национальной музыки, министр отметил, что 18 сентября - одна из самых значимых дат для культурной общности страны.

«Мы с глубоким уважением чтим память Узеира Гаджибейли - основоположника азербайджанской композиторской школы. 3 февраля 2025 года Президент Ильхам Алиев подписал Распоряжение о праздновании 140-летия со дня его рождения. Эта юби-

лейная дата отмечается в Азербайджане на высоком уровне. Разработан обширный план мероприятий. Прекрасные образцы азербайджанской музыкальной культуры звучат не только у нас, но и по всему миру - в Италии, Австрии, Германии, Турции и других странах», - подчеркнул министр культуры.

Председатель Союза композиторов Азербайджана, народная артистка, профессор Франгиз Ализаде отметила, что творчество Узеира Гаджибейли стало фундаментом стремительного развития азербайджанской музыки: «Только он мог внести столь масштабные новшества, создать величественные произведения и объединить об-

щество вокруг своих идей. Его музыка - это жемчужина не только нашей национальной культуры, но и мировой музыкальной сокровищницы».

Народный писатель, председатель Союза писателей Азербайджана Анар в своем выступлении подчеркнул бессмертие творческого наследия Узеира бека: «Пока существует азербайджан-

ский народ, будет жить и его музыка. Узеир Гаджибейли - уникальная личность, заложившая основы национальной музыкальной культуры и представившая ее всему миру. В его произведениях - душа народа».

Академик Рафаэль Гусейнов, заместитель председателя Милли Меджлиса и директор Национального музея

азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви, отметил, что произведения Гаджибейли до сих пор вызывают интерес и любовь как в Азербайджане, так и за его пределами: «В них - национальный дух, любовь к Родине, гуманистические ценности. Искусство Узеира бека - неиссякаемый источник вдохновения».

Выступающие также подчеркнули, что творчество великого композитора не только определило развитие музыкальной культуры Азербайджана, но и стало ценным вкладом в мировое культурное наследие. Его идеи и сегодня указывают путь для будущего азербайджанской музыки.

После церемонии участники также почтили память других выдающихся представителей музыкального искусства Азербайджана, посетив могилы Кара Караева, Фикрета Амирова, Бюльбюля, Рашида Бейбутова, Ниязи и Муслима Магомаева.

Отдел культуры

Творчество

В погоне за мечтой

Нелл Кьюри: писатель, чьи герои дышат жизнью

Каждый из нас рано или поздно задумывается о выборе профессии. Или, по крайней мере, должен об этом задуматься - так принято считать в обществе. Но есть те, кто выбирает не просто профессию, а путь. Свой собственный, особенный.

Наталья БАБАЕВА

Нелл Кьюри - современный поэт и прозаик, чьи произведения узнаются с первых строк. Ее стиль - индивидуален, ее голос - неподражаем. Читатели говорят: «Истории Нелл оптимистичны, отвлекают от повседневной суеты и поднимают настроение. А ее стихи - жизненные, правдивые и трогательные до глубины души».

Родилась Нелл Кьюри в 1981 году в Калининграде - городе у Балтийского моря, полном ветров, воспоминаний и вдохновения. Большую часть жизни она провела там же: училась, работала бухгалтером, но всегда находила время для главного - творчества.

С декабря 2019 года Нелл живет в Баку, где продолжает писать - уже как международный автор. Она - активная участница проекта Modern Poets Лалы Гасановой, и ее произведения все чаще звучат в самых разных уголках литературного мира.

Проза Нелл Кьюри - это поток тепла в суетливом мире. В ее книгах нет избитых шаблонов и модных конструкций. Только живые истории, которые порой вызывают слезы, а порой - искренний смех. Ее герои - настоящие, с обнаженными чувствами, о которых в жизни не принято говорить вслух. Ведь общество еще не совсем готово принимать людей такими, какие они есть - без осуждения и масок.

Сюжеты варьируются от поисков истины и погони за мечтой до необитаемых островов с маньяками, приключений в открытом космосе, битв с пиратами и браконьерами, встреч с неизвестными формами жизни на других планетах. В начале 2025 года увидел свет первый рассказ о команде героев, для которых приключения - это образ жизни. Они - незаурядны, дерзки и смелы, и любые трудности для них - лишь повод двинуться вперед.

- Нелл, расскажите о себе и о том, как вы пришли к писательству, поэзии, живописи и музыке.

- Все это жило во мне с детства. Первые рассказы я написала лет в восемь - под впечатлением от прочитанных «взрослых» книг, которые мне подсовывал папа, стараясь приучить к чтению. Первой такой книгой был рассказ Эдмонда Гамилтона о невероятных существах, которые против своей воли присасывались к космонавтам и вытягивали из них тепло. Меня настолько поразила эта история, что бурная детская фантазия вылилась в первый крошечный рассказ о путешественниках - написанный простым карандашом в потрепанной тетрадке в клетку, которую я использовала как черновик в школе. Я показала этот «ужас» родителям - и, представляете, они сказали, что я молодец, и посоветовали продолжать! С тех пор я часто бралась за карандаш и записывала свои детские выдумки.

- Вы творите под псевдонимом или под настоящим именем?

- Пишу под своим настоящим именем. Мне некомфортно прятаться за чужим. Публикация под реальным именем помогает формировать личный бренд и узнаваемость. Это особенно



важно, если вы планируете работать с аудиторией, выступать, преподавать, строить карьеру вокруг писательства.

- Вы всегда сами рисуете обложки к своим книгам?

- Я всегда была творческим человеком, и любовь к рисованию у меня с детства. Как и многие дети, читая сказки, я постоянно что-то придумывала и изображала. Когда пришло время публиковать первую книгу, возник вопрос: кто будет делать обложку? То, что предлагали иллюстраторы, мне не нравилось.



Есть хорошая поговорка: «Встречают по одежке, а провожают по уму». С книгами то же самое. Конечно, главное - это содержание. Но в книжном магазине первое, на что обращает внимание человек, - обложка. Именно она притягивает взгляд и заставляет взять книгу с полки. Обложка - это окно в текст, через которое читатель впервые заглядывает в созданный автором мир. И я поняла: моя задача - сделать это окно таким, чтобы читатель захотелось его распахнуть.

Так я решила нарисовать первую обложку сама, простым карандашом. Это был мой первый серьезный рисунок, и я работала над ним долго. После переделала и обложку, и саму книгу переиздала. К таким книгам, как «По жизни шагая», «Проводник», «Сборник рассказов», «Тарелка на коленке», «Отряд Кшилевского. Принц» - я рисовала обложки и иллюстрации самостоятельно. Для остальных книг я обложки не рисовала, но полностью компоновала их сама - от идеи до подбора деталей и шрифтов. Дизайн - полностью мой.

Например, для книги «Тарелка на коленке» нужно было более 20 иллюстраций, и физически нарисовать их в короткие сроки было невозможно. Тогда на помощь пришли нейросети - с их помощью я создала иллюстрации и обложки. Сейчас они также помогают мне в создании буктрейлеров и «оживлении» героев из «Отряда Кши-

» Истории Нелл оптимистичны, отвлекают от повседневной суеты и поднимают настроение. А ее стихи - жизненные, правдивые и трогательные до глубины души

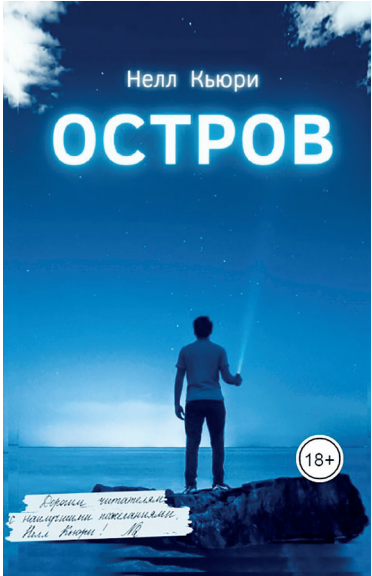
левского» и других историй.

Что касается музыки, то «композитором» я стала почти случайно. Музыкой и пением увлекалась с детства: немного училась на скрипке, пианино, с шести лет занималась вокалом. Даже собиралась поступать на вокальное отделение музыкального училища. Но для этого нужно было сначала получить образование хорового дирижера, так как вокальных отделений в музыкальных школах не было. Но в училище поступить не удалось - родители не поддержали. В итоге я стала бухгалтером.

Но это музыкальное прошлое не исчезло - сегодня оно дает свои плоды. С лета 2023 года я начала учиться играть на гитаре, смотрю уроки на YouTube. Гитара помогла мне осуществить давнюю мечту - писать музыку. Теперь мои стихи стали песнями - я сочиняю к ним музыку и исполняю под гитару. Очень понравилась этот инструмент - он, в отличие от пианино, всегда со мной. Со стихами и песнями под гитару я выступаю на различных творческих мероприятиях - и хочу продолжать этот путь.

- Вы пишете в разных жанрах, но есть ли среди них тот, который особенно вам близок?

- Совсем недавно я начала работать в коммерческом направлении и сейчас пишу книгу в новом для себя жанре - остросюжетный любовный роман. Уже на десятой главе из восемнадцати. Почему я упоминаю об этой работе? Потому что она помогла мне осознать: раньше я писала исключительно



от души, но вдохновению, и никогда заранее не выбирала жанр, в котором будет та или иная книга. Исключение - автобиографии на заказ. Хотя и там есть разные стили: одному заказчику нужно сухое, документальное изложение, а другому - художественное. И если человек не против, я стараюсь писать так, как чувствую именно его и его историю.

Обычно жанр сам проявлялся в процессе - вдохновение вело за собой. Поэтому могу сказать точно: мой любимый жанр - тот, на который в данный момент приходит вдохновение. К счастью, его у меня хватает.

Но хочу добавить еще одну важную вещь: оказалось, писать в заранее выбранном жанре - не так уж и сложно, когда втягиваешься. Первые три главы я писала с раздражением, почти злилась. А потом - неожиданно влюбилась в сюжет, в героев, и дальше работа пошла уже в удовольствие.

- Откуда берутся идеи?

- Некоторые истории приходят ко мне во сне. Часто снятся полноценные,

яркие, цветные сюжеты - с приключениями, спецоперациями, чаще всего в космосе или на каком-то поле боя. Во сне я физически ощущаю переживания героев: страх, волнение, усталость от бега, холод ствола оружия в руке, боль от удара при аварии, жар от огня при пожаре. Это помогает писать достоверно - почти ничего не нужно додумывать, остается только изложить на бумаге. Даже логическая цепочка событий бывает уже готова прямо во сне.

Так, например, появились 11 рассказов об «Отряде Кшилевского». Один уже опубликован, второй выйдет к зиме, а девять пока лежат «в столе». Книга «По жизни шагая» тоже полностью написана по мотивам сновидений.

Другие истории и стихи рождаются из эмоций. Иногда это реакция на несправедливость, обиду, усталость, накопившуюся грусть. Тогда появляются такие книги, как «Остров», «Необычайное дежурство Элота», «И все же каждый за себя». А когда хочется поделиться с детьми и молодежью чем-то полезным, интересным или просто красивым, я придумываю на ходу - как, например, в книге «Тарелка на коленке».

- Ваш рассказ «По жизни шагая» повествует о нелегкой судьбе нескольких людей, которые в поисках счастья стойко преодолевают трудности. Как вы его написали?

- Мне приснился сон. Я вскочила среди ночи и сразу же его записала. Это было примерно в 1999 году. Это был мой первый рассказ в жанре фэнтези, и, на сегодняшний день, - единственный. Я до сих пор не могу точно сказать, что тогда, в 18 лет, на меня повлияло, что мне приснился такой удивительный сон. Он был и сказочным, и в то же время каким-то удивительно философским для моего возраста.

Переживания героев в нем были глубоко личными, внутренними. А ведь тогда я сама еще не переживала ничего подобного и, насколько помню, серьезно на такие темы не размышляла. Этот рассказ пролежал «в столе» до 2021 года.



Когда пришло время выбирать, с какого произведения начать свой официальный путь как писателя - чтобы оставить у читателя хорошее первое впечатление, - я решила опубликовать именно «По жизни шагая». Дополнила историю четверостишиями в начале каждой главы, добавила иллюстрации. А в конце книги включила небольшую сборник стихов - нашла кое-что из старого, так как на тот момент давно не писала поэзию. Хотелось, чтобы первая книга получилась не слишком объемной, но интересной для как можно более широкой аудитории.

⇒ 20

Эмоции на крючке



Этот прием своего рода доказательство того, что внешние атрибуты порой говорят о человеке больше, чем слова.

Эльшан Аскеров демонстрирует редкое сочетание харизмы и тонкой внутренней пластики. Актеру умело исползуется сценическое пространство, создавая ощущение присутствия и напряжения даже в самых спокойных эпизодах. Он мастерски передает внутренние противоречия героя без громких слов и эмоциональных всплесков, позволяя зрителю самостоятельно погружаться в психологию персонажа.

Ляман Маррих привносит в постановку легкость, изящество и эмоциональную прозрачность. Особенность работы дуэта заключается в постоянной поддержке и тонком взаимодействии. На сцене они чувствуют друг друга без слов, создавая эффект органичного, естественного диалога. Взаимные реакции актеров помогают зрителю прочувствовать психологические нюансы взаимоотношений персонажей, их внутренние конфликты, сомнения и стремления. Благодаря этому создается впечатление, что перед зрителем не два актера, а целая палитра характеров, эпох и культурных пластов, включенных в одну многомерную историю.

Кроме того, актеры мастерски используют реквизит - пальто на вешалке. С его помощью они мгновенно трансформируют персонажей, меняя возраст, социальный статус и характер, при этом сохраняя целостность и логичность повествования. Даже безмолвные сцены, паузы и небольшие жесты становятся выразительным языком, позволяющим зрителю понимать безмолвного героя и их внутренние переживания. В их исполнении «Вешалка» звучит как метафора современности - времени, когда человеку становится все труднее отстоять внутреннюю свободу перед невидимыми, но ощутимыми «крючками» общества. С первых минут складывается впечатление, что режиссер следует традиционным канонам интерпретации литературного произведения, сохраняя привычную структуру и ритм текста.

Под ретро-мелодии действие развивается в классической последовательности, создавая иллюзию предсказуемости. Однако уже через мгновение эта предсказуемость оборачивается миром: режиссер разрушает ожидания, драматур-

ет элементы романтической, семейной и социальной драматургии. Зритель становится свидетелем чистой любви, трогательных отношений между поколениями, драматических конфликтов и предательства. В спектакле каждая деталь - от пальто на вешалке до движения актера - ключ к пониманию.

Постановка подтверждает способность театра YUG соединять философскую глубину с драматургической экспрессией, предлагая зрителю не только эстетическое наслаждение, но и интеллектуальный опыт. Предстоящий показ вновь докажет, что театр YUG умеет открывать скрытые грани повседневного, превращать бытовое в философское

Вешалка, на первый взгляд, - самый заурядный и незаметный предмет в нашем доме, на сцене обретает метафорическую силу, становясь источником скрытых смыслов

и создавать многослойную драматурию, одновременно захватывающую, пронзительную и заставляющую задуматься.

С этого спектакля все только начинается. Главный режиссер театра Михаил Микаилов подчеркивает, что новый сезон ознаменуется премьерой постановки Мәп - Dədə Qorqud по мотивам эпоса «Деде Горгуд». Эта работа обещает стать важным событием, объединяющим традиционное наследие и современные театральные формы, предлагая зрителю новый взгляд на легендарный эпос.

В репертуар также вернется спектакль «Первый акт», созданный заслуженным деятелем искусств Вагифом Ибрагимову по мотивам произведения А.П. Чехова «Вишневый сад». Восстановление этой постановки позволит зрителям вновь окунуться в тонкую психологическую драму и философскую глубину чеховской прозы, оценить мастерство актеров и режиссерскую концепцию.

Не менее значимой частью сезона станут гастроли и участие в международных театральных фестивалях. В ближайшее время театр представит свои по-



ствия движется по непредсказуемой траектории. Напряженные сцены сменяются легкими, почти комическими эпизодами, а жанровая динамика создает эффект скольжения между различными художественными формами - от поэзии к эссе, от эссе к живому диалогу. Зритель переключается между текстами, которые не просто следуют друг за другом, но взаимодействуют, формируя целостное эмоциональное и смысловое пространство. Эмоциональная насыщенность спектакля не теряется при внешней сдержанности. Постановка органично соединя-

становки в Казахстане и Мексике, укрепляя свое присутствие на мировой сцене. Эти поездки станут не только демонстрацией творческих достижений YUG, но и площадкой для обмена опытом, налаживания культурного диалога и укрепления международных связей в театральной среде.

Новый сезон театра YUG - время творческих открытий, смелых экспериментов и культурных инициатив, которые позволяют не только сохранить, но и приумножить уникальное художественное наследие театра, делая его актуальным для современной аудитории как в Азербайджане, так и за его пределами.

⇒ 15

Шамаха встречает творчество великих

Фестиваль Насими впервые пройдет на его родине

С 23 по 25 сентября в Баку и Шамахе пройдет Фестиваль поэзии, искусства и духовности - Насими, организованный Фондом Гейдара Алиева и Министерством культуры при поддержке ICESCO.

В этом году впервые одна из центральных площадок фестиваля разместится в комплексе «Насими баглары» в Шамахе.

24 сентября здесь состоится презентация художественной программы, посвященной творчеству Имадеддина Насими, а также премьеры балета «Сказание о Насими»

в новой постановке.

В рамках программы выступят народный артист Алим Гасымов, заслуженная артистка Фергана Гасимова, Илькин Довлетов и Гусейн Меликов. Стихи Насими прочитают народные артисты Расим Балаев, Мехрибан Язичи, Халида Гулиева, заслуженный артист Гасым Наги, а также Алиага Тапдыгов, Фируза Исмаил и Лала Сулейманлы.

В этот же день в Шамахе под открытым небом пройдет Мультидисциплинарный фестиваль искусств: мастер-классы, поэтический флешмоб, выступления газельхана Арифа Бузовналы, молодых поэтов, турец-

кого писателя и музыканта Хакана Менгюча и группы Tarz-1 Vefa Kervani.

Вечером зрителям будет представлена необычная концертная программа. Перед публикой выступят Азербайджанский государственный ансамбль песни и танца имени Фикрета Амирова, Народные артисты Алим Гасымов и Натиг Ширинов с анжамблем «Натиг», заслуженные артисты Севда Алекберзаде и Эльнур Микаилов (кяманча), а также Чингиз Мустафаев, AISEL, Симфонический оркестр Азербайджанского государственного театра оперы и балета и Государственная хоровая капелла.

Особое место в программе зай-

мет премьеры балета «Сказание о Насими» - бессмертного произведения Фикрета Амирова. Постановку подготовил известный режиссер и продюсер Андриис Лиена, хореограф - Патрик Де Бана. Балет будет показан под открытым небом у памятника Насими в комплексе «Насими баглары».

Фестиваль Насими обещает стать важным международным событием, направленным на популяризацию азербайджанского искусства и наследия великого поэта и мыслителя средневекового Востока Имадеддина Насими.

Ф.АББАСОВА

P.S.



Сегодня, 19 сентября, в Баку стартует Гран-при Азербайджана «Формулы-1». Гоночный уикенд продлится три дня - до 21 сентября. Это уже девятый этап чемпионата мира, проходящий на уникальной городской трассе в Баку.

Ф.КЕРИМОВ

Для тысяч иностранных болельщиков Гран-при в Баку - это не только соревнование, но и атмосферное путешествие в сердце Востока. Городская трасса, проходящая вдоль набережной и по узким улицам Ичеришехер, создает неповторимое сочетание: футуристичные болиды на фоне исторических декораций. Именно эта контрастность делает бакинский этап одним из самых зрелищных в календаре чемпионата.

Близость трассы к достопримечательностям, ресторанам и Каспийскому морю превращает уикенд в настоящее приключение. Для многих иностранцев поездка в Баку становится

первым знакомством с Азербайджаном - страной с богатой историей и гостеприимной культурой.

С момента дебюта гонки в 2016 году Баку закрепился в числе любимых этапов среди болельщиков. Число иностранных зрителей растет из года в год - в 2024 году они составили 77% аудитории.

В этом году все 20 100 билетов на сидячие места были распроданы задолго до старта гонки. За зрелищным уикендом будут наблюдать более 13 000 иностранных туристов, и их вклад в экономику страны составит не менее \$30 млн: в среднем каждый гость тратит в Баку свыше \$2200 за пятидневную поездку.

Учитывая высокий интерес, организаторы увеличили количество трибун, доведя их общую вместимость до нынешнего рекорда.

Организация гонки требует масштабной логистики и человеческих ресурсов. В работах по подготовке и монтажу участвуют более 2000 специалистов: инженеры, техники, логисты, монтажники. В дни гоночного уикенда

Городская трасса, проходящая вдоль набережной и по узким улицам Ичеришехер, создает неповторимое сочетание: футуристичные болиды на фоне исторических декораций

к ним присоединяются еще 1500 временных сотрудников, 2000 волонтеров и 1400 маршалов.

Если ранее ключевые задачи выполнялись зарубежными подрядчиками, то сегодня весь процесс полностью обеспечивают азербайджанские компании. Это не только снижает затраты, но и развивает местный бизнес и профессиональные компетенции.

По мнению члена парламентского комитета по экономической политике, промышленности и предпринимательству Вугара Байрамова, эффект от «Формулы-1» - долгосрочный: «Каждый турист, побывавший в Баку, становится послом страны за ее пределами. Гран-при способствует росту туризма, особенно премиального, и дает импульс гостиничному и ресторанному секторам. Аудитория гонки - обеспе-

ченная, что важно для развития элитного туризма».

Он также подчеркнул инвестиционный потенциал гонки: «Этап мирового чемпионата - это глобальная витрина для демонстрации экономического потенциала Азербайджана. Он повышает международную привлекательность страны и стимулирует вложения».

Между тем контракт Азербайджана с руководством «Формулы-1» продлен до 2026 года. По мнению члена Комитета по въездному туризму Ассоциации туристических агентств Азербайджана Вусала Гаджиева, продолжение сотрудничества критически важно: «Гран-при - это мощный маркетинговый инструмент. Миллионы телезрителей по всему миру не только следят за гонкой, но и знакомятся с Баку - его архитектурой, природой, культурой. Городская трасса уже зарекомендовала себя как одна из самых интересных и технически сложных в чемпионате».

Масштабные спортивные мероприятия, такие как «Формула-1», формируют так называемый мультипликативный эффект: гоночные команды, спонсоры, журналисты и туристы активно потребляют услуги в сферах размещения, питания, транспорта и торговли.

Это обеспечивает рост доходов не только в гостиничном и ресторанном бизнесе, но и в ритейле, транспортной и туристической отраслях. Одновременно повышается узнаваемость Азербайджана как страны, способной на проведение международных событий высшего уровня.

Гран-при Азербайджана - это не просто престижное спортивное событие, а стратегический актив. Он укрепляет международный имидж страны, поддерживает внутреннюю экономику и привлекает внимание мировой аудитории к современному Баку.

Проведение этапа «Формулы-1» - это доказательство готовности Азербайджана к организации мероприятий мирового уровня и важный шаг к укреплению его статуса на глобальной туристической карте.

Побеждать в Лиге чемпионов - уже достижение. Делать это на выезде - тем более. А победить, уступая 0:2 на поле опытнойшей «Бенфики», - подвиг. Но в этом матче «Карабах» сделал нечто большее - совершил камбэк

клуба и страны на этом этапе турнира».

Наставник «Карабах» также отметил, что требовал от игроков не только дисциплины, но и смелости: «Это Лига чемпионов. Здесь нужно рисковать. Мы рисковали - и победили».

Одним из главных открытий матча стал 23-летний Камило Дуран. Вынужденный заменить травмированного Наримана Ахундзаде, колумбиец провел всего третий матч за «Карабах» - и стал героем вечера. Голевая передача, забитый мяч, постоянная острота в атаке - Дуран стал тем, кто зажжет свет надежды в самый темный момент игры.

«Это был потрясающий опыт, - признался Дуран после матча. - Мы знали, что будет трудно. Но мы верили, не сдавались». Я счастлив быть частью этой команды».

Побеждать в Лиге чемпионов - уже достижение. Делать это на выезде - тем более. А победить, уступая 0:2 на поле опытнойшей «Бенфики», - подвиг. Но в этом матче «Карабах» сделал нечто большее - совершил камбэк. Он показал Европе, что достоин быть здесь. Что в футболе важна не только цена состава, но и сила характера. Сила духа. Смелость.

Теперь «Карабах» - не просто участник. Это бренд, к которому будут относиться с уважением. И, возможно, с осторожностью. Потому что такие победы случаются не случайно. Они случаются с теми, кто готов идти до конца.

В погоне за мечтой

- А как ваша семья относится к вашей творческой деятельности?

- С оптимизмом. Хотя, если честно, иногда, пытаясь взглянуть на себя со стороны - с их точки зрения - я удивляюсь, как они вообще меня терпят. В периоды вдохновения, когда я в спешке пытаюсь выложить на «бумагу» все из головы, пока не перегорели эмоции (а именно в такие моменты персонажи и сюжет особенно яркие), я превращаюсь в настоящего монстра-деспота. Терпеть не могу, когда мне мешают. Но домашние уже привыкли. Они любят меня и стараются не отвлекать.

Им вообще очень нравятся мои истории. Муж всегда просит прочитать все новенькое - даже в черновом варианте, с огрехами и набросками. Сын тоже с удовольствием слушает. И, кстати, благодаря моей книге «Тарелка на колесике» у него наконец-то появилась настоящая любовь к чтению. Он читал раньше, но «потому что надо». А мою детскую книгу он прочитал на одном дыхании - и потом еще раза три перечитывал от корки до корки. И однажды сказал мне: «Мама, твою книгу так легко читать. Я прочитал 254 страницы за несколько дней и совсем не устал - было интересно. И хотя книги других авторов не всегда такие увлекательные, как твоя, теперь я больше не боюсь количества страниц. Оказывается, я могу быстро прочитать очень много!»

Теперь он читает других авторов уже с удовольствием.

Я не стала ему объяснять, что при редактировании текста к публикации я использую свою собственную формулу оценки: рассчитываю «водность», «удобочитаемость» и даже «тошноту» текста - на основе общепринятых индексов, но с моими доработками. Я делаю это не только для детских книг. Такой подход позволяет добиться легкости восприятия: читатель получает саму историю - без усилий, без «пробирания» через сложные, перегруженные фразы. И, судя по откликам, это работает.

Мой сын - не единственный ребенок, который полюбил чтение после «Тарелки на колесике». И взрослые читатели часто говорят, что мои книги читаются легко, на одном дыхании, и что жаль, что они так быстро заканчиваются - хочется подольше побыть с героями в их мире.

- Нелл, сколько книг вы уже издали?

- На сегодняшний день опубликовано 12 книг. Еще 17 лежат в столе и ждут своего часа.

- Не так давно вы принимали участие в литературном проекте Лалы Гасановой «Современные поэты» Азербайджана, подготовленном совместно с Азербайджанским детским фондом. Поделитесь своим мнением об инициативе издания сборника.

- В июне этого года прошла вторая презентация поэтического сборника «Эпоха рифмы», созданного в рамках литературного проекта «Современные поэты» ко Дню защиты детей. Этот сборник - не просто литературное издание, а отражение доброй воли и большой души.

⇒ 19



Я с гордостью приняла участие в проекте. Благодарность для меня - это не про красивые слова. Это прежде всего, способность почувствовать чужую боль, разделить ее и протянуть руку помощи в нужный момент. Мой раздел в сборнике называется «Поэзия, в которой говорит душа». Все средства от продажи книги были направлены в Азербайджанский детский фонд на благотворительность.

Дети - это не просто наше будущее.

Нелл Кьюри - современный поэт и прозаик, чьи произведения узнаются с первых строк. Ее стиль - индивидуален, ее голос - неподражаем. Истории Нелл оптимистичны, отвлекают от повседневной суеты и поднимают настроение. А ее стихи - жизненные, правдивые и трогательные до глубины души

Это наше настоящее. Наша ответственность, надежда, вдохновение и душа нации. Участие в этом проекте позволило мне посмотреть на себя с новой стороны - не только как на автора, но и как на человека, способного быть частью чего-то большего.

- Ваши планы на будущее?

- Развивать свое мастерство во всех направлениях: писательство, музыка, рисование. Очень хочу, чтобы по мотивам моих книг ставили спектакли и снимали фильмы. Планирую создать авторский курс по писательству - не просто переписывание учебников, а практический путь, основанный на моем опыте. Поделиться своими «фишками», приемами и способами преодоления творческих блоков - тем, чего не найти в книгах.

Можно было бы перечислить еще многое. И, если честно, я хочу стать признанным и любимым автором. Но, как говорится, гордыня вызывает смех у Нелл. А жизнь так коротка... Главное - успеть хотя бы то, что уже запланировано.

Полный текст читайте на

br.az

Серебряная находка

В Стокгольме найден один из крупнейших кладов средневековья

Вокрестностях Стокгольма сделана редкая археологическая находка: случайным образом был обнаружен один из крупнейших кладов серебра, датированный XII веком. Вес находки превышает шесть килограммов.



Счастливым первооткрывателем стал житель Швеции, который вовсе не занимался поисками сокровищ - мужчина просто искал червей у своего летнего домика и неожиданно наткнулся на сверкающие под землей предметы.

Согласно предварительным данным, клад включает около 20 тыс. серебряных монет, а также украшения: кольца, бусы и подвески. Многие из этих предметов представляют собой редкие образцы ювелирного и монетного искусства, прекрасно сохранившиеся сквозь века.

Эксперты отмечают, что находка имеет огромное значение для изучения истории Северной Европы.

Подобные клады позволяют пролить свет на торговые пути, культурные связи и экономическое развитие Швеции в период раннего Средневековья.

Археологи уже приступили к исследованию и документированию ценностей. По шведскому закону о культурном наследии, государство обязано выкупить клад у нашедшего его человека. При этом первооткрыватель получит значительное денежное вознаграждение, размер которого будет определен с учетом уникальности и исторической ценности находки.

Отдел информации

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Главный редактор
Ильгар Гусейнов

АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1000, Баку, проспект Бюльбюля, 30. bakrab@mail.ru
корр.счет AZ37NABZ01350100000000001944,
р/сч AZ07АПВ33050019441100242111, VÖEN 1300349241,
Капиталбанк, филиал №1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT АПВАЗ 2Х
Материалы на таком фоне печатаются на коммерческой основе

Контактные телефоны:
секретариат: 493-04-65
отдел рекламы: 493-05-33
факс: 498-78-49
Газета отпечатана в типографии
ООО «Азербайджан Неприятный»

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции

Объем газеты - 10 печатных листов
Тираж газеты - 1647 экземпляров
Заказ - 1817

Цена 60 гяп.

Из Лиссабона с победой

Для «Карабах» ЛЧ-2025/26 началась с сенсации

Вечер первого тура группового Этапа Лиги чемпионов в Лиссабоне превратился в настоящий футбольный спектакль - драматичный, захватывающий и непредсказуемый. Тот самый случай, когда аутсайдер переписывает сюжет по своим правилам.

Ю.АББАСЗАДЕ

Азербайджанский «Карабах» сотворил сенсацию европейского масштаба, обыграв на выезде одного из грандов не только португальского, но и европейского футбола - лиссабонскую «Бенфику» - со счетом 3:2. И сделал это в стиле, достойном подиума Лиги чемпионов.

Еще до стартового свистка было очевидно, что фаворитами этого противостояния журналистское сообщество единогласно считало хозяев. На предматчевой пресс-конференции вопросы сыпались не столько в адрес Гурбана Гурбанова - главного тренера «Карабах» - сколько к Кади, словно предвкушая простую разминку для «Бенфики». И в этом заключалась главная ошибка - недооценка.

Состав португальцев впечатлял: игроки сборных Португалии, Аргентины, Украины, Колумбии, - команда, укомплектованная по всем канонам больших турниров. На их фоне «Карабах», хоть и уверенно прошедший квалификационные круги, выглядел скромно - по бюджету, по звездности, по опыту. Но не по духу.

Начало матча будто бы подтверждало самые мрачные прогнозы для агамцев. Уже к 15-й минуте на табло горели удручающие 2:0 в пользу «Бенфики». Голкипер Матеуш Кохалски дважды вынимал мяч из сетки, а «Карабах» откровенно не успевал за темпом игры хозяев. Все шло к тому, что матч превратится в формальность и отыгранное поражение.

Но в этот момент что-то изменилось. Не на табло - в настроениях «Карабах».

На 30-й минуте новичок «Карабах»



Камило Дуран выиграл борьбу в штрафной и скинул мяч на Леандро Андраде, который мощно пробил под перекладину. Гол, казалось бы, не меняющий общей картины, стал переломом в ментальном аспекте - «Карабах» заиграл иначе, свободнее, смелее.

До перерыва гости создали еще два по-настоящему острых момента. Сначала сам Дуран пробил в упор, но вратарь справился, а затем - каркас ворот спас «Бенфику» от второго пропущенного. Игру «Карабах» стало видно, ощути-мо, угрожающе. И в перерыве, как позже признался Гурбанов, он сказал команде только одно: «Наслаждайтесь игрой. Это Лига чемпионов - мы заслужили здесь быть».

Сразу после возобновления игры Камило Дуран превратился из ассистента в завершителя. Приняв мяч в непростой позиции, он пробил точно и сильно - 2:2. Лиссабонский стадион замер. Те, кто 20 минутами ранее аплодировал легкой прогулке своих, теперь уже настороженно всматривались в происходящее. «Бенфика» попыталась вернуть ини-

циативу, но «Карабах» действовал хладнокровно, грамотно, с чувством баланса между обороной и атакой. Команда Гурбанова не просто держалась - она продолжала искать шанс на подвиг.

И подвиг случился. На 86-й минуте - атака, фланговая подача, напряжение в штрафной, и - гол. 3:2! «Карабах» впервые вышел вперед. Этот мяч стал не просто решающим, а символическим. Он поставил точку в матче, который начался с краха и завершился триумфом. На скамейке «Бенфики» - тишина. У «Карабах» - взрыв эмоций. Судья добавил несколько минут, но изменить ход истории уже было невозможно. Финальный свисток увенчал вечер, который навсегда войдет в хроники азербайджанского футбола.

После матча главный тренер «Карабах» был сдержан в эмоциях, но каждое его слово было весомо: «Мы могли проиграть этот матч. Но команда не сломалась. Это не значит, что «Бенфика» была слабее. Просто мы играли с верой, с характером. И заслужили этот результат. Это историческая победа - первая для